

## ৭। একমস্ততীয় গীত ।—

- ১৪ চাহে তাহার। বিষকান ও লজ্জাছুদিং হওক কিন্তু  
আমি নিত্য ভরসা করিব এবং আর। স্তব করিব
- ১৫ তোমাকে আমার মুখ পুকাশ করিবে তোমার ওছার
- ১৬ বাক্য সমস্ত দিন কেননা তাহার গণন আনি না। আমি  
গমন করিব যিথহা ভগবানের বলে আমি বলিব
- ১৭ তোমার বীর্ম বটে তোমার কেবল। হে ঈশ্বর তুমি  
শিক্ষা করিয়াছ আমাকে বলককাল হইতে ডেকারন
- ১৮ আমি করিব তোমার আশ্রয়। বৃদ্ধ ও পাক  
চল কানে ডাগি করিও না আমাকে আমি তোমার  
হাত এ পুরুষকে পুকাশ করন পর্যন্ত ও তোমার বল
- ১৯ আশিবার পুরুষকে। হে ঈশ্বর তোমার বীর্ম  
অভিশয় তুমি মহা কার্য করিয়াছ হে ঈশ্বর
- ২০ তোমার তুল্য কে। তুমি বড় ও কঠিন দৃঢ় দেয়া  
ইয়াছ আমাকে তুমি জিরিবা তুমি বাঁচাইবা আমাকে  
তুমি জিরিবা ও নৃথিদির মাগার হইতে ওছার করিবা
- ২১ আমাকে। তুমি বাঁচাইবা আমার মহত্তা তুমি
- ২২ লাভুনা বেড়িবা আমাকে। আমি নবল বাতনে ও  
করিব তোমার পুশংমা আমি বীনবাজনে গাইব
- ২৩ তোমার মতাত হে যিশরানের বীর্ম। যখন গীত  
গাই তোমার স্থানে ওকালে আমার ওছারির আনন্দ  
পুঠার করিবে এবং আমার পুন ও বাহা তুমি ওছার
- ২৪ করিয়াছ। আমার জিহা করিবে তোমার বীর্ম  
সমস্ত দিন কেননা যাঁহার। আমাকে হিংসা করিতে  
চাহে তাহার। লজ্জা হইয়া তাহার। ও বিবন হইল।

৭২ বাসন্তীর গীত।

এক গীত মনমনে।

- গীত ৭২ হে ঈশ্বর তোমার ব্যবস্থা দেহ রাজাকে তোমার  
বিশ্ব ও দেহ রাজপুত্রকে। তিনি পুরুত্বার্থে তোমার  
লোকেরদের কর্তৃত্ব করিবেন ও তোমার দিন ইনি  
৩ লোকেরদের ব্যবস্থানুসারে। পরবর্তীকাল কুশল  
৪ পতি করিবে লোকেরদের ঠাই ও গিরিগণ বিষয়ে।  
৫ তিনি দুষ্টি লোকের বিচার করিবেন তিনি রক্ষা  
করিবেন উন্নাস্তিকেরদের মন্তানেরদিগকে এবং  
৬ দুর্ন করাইবেন বীর্যাকেরদিগকে। যাবৎ সূর্য্য ও  
চন্দ্র থাকে তাঁহা ও তাঁহারা ভয় করিবে তোমাকে পুরুষ  
৭ পুরুষানুক্রমে। তিনি পতিবেন যেমত বৃষ্টি ঘাশের  
৮ ওপর যেমন বৃষ্টি পৃথিবীতে। তাহার কালে বীর্ষি  
কেরা বাড়িবে এবং অনেক কুশল চন্দ্র না হওন  
৯ পর্য্যন্ত। তিনি ও কর্তৃত্ব করিবেন সমুদ্র হইতে  
সমুদ্র পর্য্যন্ত ও নদী হইতে পৃথিবীর মীমা পর্য্যন্ত।  
১০ কাননবাসীরা প্রণাম করিবে তাহার গৌচরে  
১১ এবং তাহার শত্রুগণ বিলা চাটিবে। তর্ষিষ ও  
ওন্দীপের রাজা নজর আনিবে শবা ও মবার রাজারা  
১২ দান আনিবে। সকল রাজা ও প্রণাম করিবে  
তাহার বর্তমান সকল ধর্ম তাহার মেবা করিবে  
কেননা তিনি নিবেদক গরিব ও দুষ্টি ও অনাথকে  
১৩ ওচ্ছার করিবেন। কেননা তিনি গরিব ও উন্ন  
১৪ ন্তিককে লক্ষ্য করিবেন না তিনি দিনহীনেরদের  
পুন রক্ষা করিবেন তিনি রক্ষ করিবেন তাহারদের  
পুন ষাঁকি ও দোকানদারি হইতে ও তাহারদের

— ॥ हरि० त्रिमूर्तिविहीनो ॥ —

[illegible]

—। दक्षिण प्रसिद्धि विज्ञान ।—

[illegible]

— ১৪ চতুস্তুতি গীত । —

১১ লোক নামও করিয়াছে তোমার নাম । তোমার  
 ১২ ক্ষুদ্র পুন দিও না বনঅন্তরে তোমার অনেক দুখিত  
 ১৩ লোককে মদ্যকাণে বিমূর্তি হইও না । আপনীর  
 ১৪ হনোবন্ত মান কেননা পৃথিবীর অকৃত্যরীয় আইগা  
 ১৫ নিদ্রার রমতি পূর্ণ আছে । গরিবকে নান্ত্রিত ঘিরিতে  
 ১৬ দিও না গরিব ও ওনান্ত্রিক কৃত্য করক তোমার  
 ১৭ নাম । হে ঈশ্বর ওঠ আপনীর মহদমা কর তোমার  
 ১৮ নামে অসমান অজান লোক করিতেছে সমস্ত দিন  
 ১৯ তাহা মনে রাখ । তোমার শত্রুর রব বিমূর্তি হইও  
 ২০ রম সা ঘাইরা ওঠিয়া তোমার বিপরিত করে তাহাদের  
 ২১ ভাঙ্গা নিতা হাতে । — — —

২২ জয়ীকে নষ্ট করিও না এক গাইবার গীত  
 ২৩ আমায়ের করুন । —

২৪ হে ঈশ্বর আমরা তোমার কৃত্য করি আমরা  
 ২৫ তোমার কৃত্য করি কেননা তোমার নাম নিকট তাহা  
 ২৬ তোমার অনিষ্ঠার কার্যতে পুকাশ হয় । নিকশিত সময়  
 ২৭ আমি পুস্ত বিচার করিব । পৃথিবী ও তাহার সকল  
 ২৮ পুতা গলিয়া যায় আমি তাহার খামের ভার লই ।  
 ২৯ মেলনা । আমি বলিয়ায় অজান লোককে অজান  
 ৩০ হইও না ও পায়রকে পূর্ণ ওঠ করিও না । পূর্ণ কৃত্য  
 ৩১ ওঠা করিও নাহে অন্য গিনায় কথা কহিও না  
 ৩২ বাক্যকাতা পূর্ণদিগি হইতে নহে বলিযদিগি হইতে নহে  
 ৩৩ পূর্ণকৃত্য কানন হইতে ও নহে । কিন্তু ঈশ্বর বিচার  
 ৩৪ না করুন ইহাকে জাতি করুন ওহাকে সমুদ্র করুন ।

## ୧୫ ମହାମହାତ୍ମ୍ୟ ଗୀତ ।

- ୫ କେତନା ସ୍ଥିତହାର ହାତେ ଏକ ମାତ୍ର ଆଜେ ଦୁଃଖର ମ  
ରାଶି ଆଜେ ତାହା ମହାତ୍ମ୍ୟ ସ୍ଥିତ ହେବାରେ ତିନି ଓ  
ତାହା ଚାଲେନ କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀର ମହାତ୍ମ୍ୟ ମାତ୍ର ନେତା  
୬ କରିବା ଯାହିବେ ତାହାର ଗର୍ବ । କିନ୍ତୁ ଆମି ନିତା ମୁକାଶ  
କରିବ ଆମି ସାକ୍ଷୀଙ୍କର ଅନ୍ତରର ପ୍ରତି ଗୀତ ଗାହିବ  
୭ ଆମି ଭାଗିଦା ଘେନିବ ମାତ୍ରର ମହାତ୍ମ୍ୟ ମୁନି କିନ୍ତୁ  
ସାକ୍ଷୀଙ୍କର ମହାତ୍ମ୍ୟ ଗାହିବେ ହେବେ ।

ଆଜିକେ ମହାତ୍ମ୍ୟ ଆମିଙ୍କର ଏକ ଗାହିବାର ଗୀତ ।

- ୧୬ ଗୀତ ସ୍ଥିତହାର ଅନ୍ତର ଆନା ଯାତ ସ୍ଥିତହାର ତାହାର ନାମ  
ବଡ଼ ମାତ୍ରରେ ତାହାର ବସତି ଛାଡ଼ିଲେ ତାହାର ବାସ  
କରନ ହୁଅ । ମେଧାରେ ତିନି ଭାଗିଦା ଘେନିଲେ ଦିନୁଙ୍କର  
ଅନନ୍ତବାନ ଚାଲ ଓ ତଳୋଘାର ଓ ମହାତ୍ମ୍ୟ । ମେଧା  
୮ ତୁମି ମୋର ମାତ୍ର ତୁମି ମାତ୍ରର ମହାତ୍ମ୍ୟ ହେବେ ବିକାଶ  
୯ ତାହାର ମହାତ୍ମ୍ୟ ହେବାରେ ବଳବାନ ଅନ୍ତରର ମାତ୍ର ନିମ୍ନିତ  
ହେବାରେ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବଳବାନ ମୋର କେହ ହାତ ମାତ୍ର ନା ।  
୧୦ ହେ ସାକ୍ଷୀଙ୍କର ଅନ୍ତର ତୋମାର ସମକାଳରେ ରଥ ଓ ଅନ୍ତ  
୧୧ ବଡ଼ ନିମ୍ନିତ ମାତ୍ରରେ । ତୁମି ତୁମିହି ଭେଦବା  
ତୁମି କୋବିତ ହେଲେ କେତା ସ୍ଥିତ ହେବେ ମାତ୍ରରେ  
୧୨ ତୋମାର ମାତ୍ରରେ । ମହାତ୍ମ୍ୟ ହେବେ ତୁମି ମହାତ୍ମ୍ୟରେ  
୧୩ ତୋମାର ବିଚାର ପୃଥିବୀ ମୁନି ଓ ଅନ୍ତ ମାତ୍ର । ହେ  
ଅନ୍ତର ତୁମି ପୃଥିବୀର ବିଚାର କରନାଥ ନୟ ମୋର  
୧୪ ବଳ କରନାଥ ଓଡ଼ିଲେ । ମେଧା । ଅନ୍ତର ମାତ୍ରରେ  
ତାମ ତୋମାର ମହାତ୍ମ୍ୟ କରିବେ ବଳି କୋବି ତୁମି ବାତ୍ରନ  
୧୫ କରିବା । ମାନନ କର ଏବଂ ମାନନ ଦେଓ ସ୍ଥିତହା

১৮৮৩ খ্রিষ্টাব্দে হেডমাস্টার জাহির চক্ৰবর্তী সাহেব। তিনি ১৮৮৩  
 খ্রিষ্টাব্দে মাস্তার দেহী তিনি বেদনি কবিত্বন অধ্যাপকের  
 দপ্তর আছেন তিনি অধ্যাপক পৃথিবীর প্রাণের  
 শাক্ত দিপকেন্দ্র হস্তী। ১৮৮৩ খ্রিষ্টাব্দে চাকরী প্রাপ্ত  
 চাকরী চাকরী চাকরী চাকরী চাকরী চাকরী  
 চাকরী ১৮৮৩ খ্রিষ্টাব্দে চাকরী চাকরী চাকরী চাকরী  
 চাকরী ১৮৮৩ খ্রিষ্টাব্দে চাকরী চাকরী চাকরী চাকরী

গীত আমি রুহে চৈতন্যের ঠাই আমারে বদে  
৭৭ অশ্বের ঠাই চৈতন্যে ভিনি অবদান করিলেন আমার  
নিবেদন। আমার বিদ্যা কালে ভগবানকে চেষ্টা  
করিনাম হইল আমার হস্ত বিন্ধ্যবিন্দু ভাঙ্গি করিনাম  
না আমার মন মাধুনা লইতে চাহিল না। অশ্বের  
মুদ্রণ করিয়া ভাবিত করিনাম আমি চিত্ত করিনাম  
এবং আমার মন ভবিষ্য ভাবিত হইল মন।

৪ আমরা চকু আগুতি রাখিয়াছি আমি যেখান ইহাটজ  
৫ যেন কথা কাইতে পারি না। আমি পবহ দিন সারেন  
৬ করিলাম পবহ পুরুষের কানই। আমার বাত্রের  
৭ গতি মনে পড়িল আমি অনুধরনে চিন্তা করিলাম

৭ ও আশ্রয় আশ্রয় বহু চেষ্টা করিল। ভবিষ্যৎ কি  
সদ্যে দুই হইবেন তিনি কি আর সম্ভব হইবেন  
না। তাহার দয়া কি যোগ্যতায় গিয়াছে যেন আশ্রয়  
কোন হইবে না তাহার অঙ্গিকার তবু পূর্ণ হইল।  
হয়ে স্নান হইবে। পুত্র কি কণা করিতে বিনম্র  
হইয়াছেন তিনি কি কোবিত হইয়া দয়া বহু  
করিয়াছেন। সেলা। পরে আশ্রয় করিল। এ আশ্রয়  
দুই দ্বারা। সম্ভব হইবে দক্ষিণ হইতে পূর্ণ হইল।



কহিতে । শেষ পুরুষ পর্যন্ত তাহার পরাক্রম ও  
 ৭ তাহার আশ্রয় কিয়ৎ ঘাঁহা করিয়াছেন । তিনি  
 ৮ আশ্রয় স্থান নিৰ্দ্ধারন করিলেন যাক্বে ২৪৭  
 ৯ ব্যবস্থা দিলেন যিশরানকে তাঁহা ও আশ্রয় দিলেন  
 ১০ আশ্রয়দের বিতরদিগকে তাহারদের সম্ভানেরদিগকে  
 ১১ জানানোহে । তাহারদের ও তাহা জানিবার কারণ  
 ১২ ভবিষ্যৎ পুরুষকে যে সম্ভানেরদের অন্য ও ৩২ পতি  
 ১৩ হইবে তাহারদের তাহা কহনের জন্য । তাহারদের  
 ১৪ সম্ভানেরদিগকে । তাহার ঈশ্বরে শরৎ কর  
 ১৫ ও পুতুর কিয়ৎ বিস্মৃতি না । হওনের ও তাহার  
 ১৬ আশ্রয় মাননের অন্য । ২৪৭ তাহারদের  
 ১৭ পিতৃগণের মত গুল্লগামি ও হজ্জতি পুরুষ না  
 ১৮ হওনের কারণ এক পুরুষই যে আশ্রয়দের অন্তঃ  
 ১৯ করণ পুস্তক করিল না ২৪৭ তাহারদের আশ্রয় আশ্রি  
 ২০ নহে পুতুর সহিত । আশ্রয়ের সম্ভান সম্ভান ও বিনুসর  
 ২১ হইয়া তিরিল মং গুম্মদিনো । তাহার ঈশ্বরের  
 ২২ বন্দোবস্ত রাখিল না ২৪৭ তাহার ব্যবস্থায় চলিতে  
 ২৩ চাহিল না । তাহার কিয়ৎ ও বিস্মৃতি হইল ও তাহার  
 ২৪ আশ্রয় ঘাঁহা দেখাইয়াছিল তাহারদেরদিগকে  
 ২৫ তিনি আশ্রয় করিলেন তাহারদের পিতৃদের  
 ২৬ গোষ্ঠের মিত্রদের ও জড়ন মাঠে । তিনি সমুদ্র ভেদ  
 ২৭ করিয়া তাহা দিয়া গতি করাইলেন তাহারদিগকে  
 ২৮ তিনি তন চীনি মত করাইলেন । দিনে তিনি যেঘেতে  
 ২৯ পথ দেখাইলেন তাহারদিগকে ২৪৭ সমস্ত রাত্রি  
 ৩০ অগ্নির আলো দিয়া । কোনে পথত মাটাইয়া



— ১৪ — সপ্তম স্তব্ধ —

১৫৫ আমন করিব। আমি যিহূর কিয়া মনে করিব  
 ১৫৬ নিম্নে অবশ্য আমি মনে করি তোমার পূর্বকাম্য।  
 ১৫৭ তোমার মনন কার্যে এ চিত্ত করিব আমি করিব  
 ১৫৮ তোমার কিয়ার কথা করিব। হে সৈবর তোমার পথ  
 ১৫৯ কহিয়াতে কোন পুত্র মহা আমারদের সৈবরের তুল্য।  
 ১৬০ তুমি আশ্রয় করক পুত্র তুমি লোককে আনাইয়া  
 ১৬১ তোমার পরামর্শ। আনন্দের হাতে গুহার করিয়া  
 ১৬২ তোমার লোককে তাহাই মীসুর ও মুসফের মনান।  
 ১৬৩ সেলা। হে সৈবর অলদেখিল তোমাকে জল তোমাকে  
 ১৬৪ হইতে দেখিলে নুসর ব্যথা নাইল মগীরান নদিল। যেঘরা  
 ১৬৫ অলদেখিল আকাশ নদ করিল তোমার দান এতরা  
 ১৬৬ মগীর তোমার মেঘাভূত করে মন। সেল বিদ্যুত  
 ১৬৭ আনো করিল ক্ষিত্তে পৃথিবী লভিল ও কানিল।  
 ১৬৮ মিস্রুতে তোমার পুত্র মহা অলে তোমার গমন তোমার  
 ১৬৯ পদেছিন্ন জালা যমুনা। হে তোমার লোককে  
 ১৭০ চাইয়াছে পালের সমস্ত ঘোশ। ও আহিরনের  
 ১৭১ হাতে।

আমদের সীত লিফানার্থে।

১৭২ আমি লোককে শুন আমরা ব্যবস্থা অবদান কর  
 ১৭৩ তোমার মনের কথা। আমি করিনি কহনেতে মুখ  
 ১৭৪ করিব পূর্বকালের ওপদেশ মকেতে জিহ্বা দিব  
 ১৭৫ ঘাই আমরা শুনিয়া আত হইয়াছি ঘাই আমরাদের  
 ১৭৬ মিত্ত বলিল আমরা দিককে। আমরা তাহা ওপ্ত  
 ১৭৭ রাখিব না তাহাদের মনান হইতে যিহূর স্ততি

— ৭৮ অষ্টমস্তম্ভীয় গীত । —

- পাতে দিলেন তাহারদিগকে যেমন মহা গভীর  
১৬ হইতে। তিনি পরবর্ত্ত হইতে শ্রুতি বাহির ছিলেন  
১৭ ও নদীর ন্যায় তল বহাইলেন। তাহার ও  
১৮ সিরালয় স্থানে সর্বাধিকার কোথি তুলান আর  
১৯ অধিক পান করিল তাহার। অহঙ্করনে আশ্রয়দেয়  
ইচ্ছা চাহিতে পুত্র পরিষ্কা লইল তাহার।  
২০ কথা কহিল ঈশ্বরের বিপরিতে তাহার। বলিল ঈশ্বর  
২১ কি আরবে। যেত সাজাইতে পারেন। দেখি কি তিনি  
২২ পরবর্ত্ত মারিয়া তল বাহির করিলেন ও শ্রুতি শুণিল  
২৩ তিনি কি কটি ও দিতে পারেন তাহার লোককে তিনি  
২৪ কি মাংস দিতে পারেন। তৎকালে দ্বিধা  
২৫ তাহা শুনিয়া কোথিত ছিলেন তাহাতে আলন  
২৬ স্থলিল ঘাঁকুবে এবং কোথি গেল দ্বিধারানের ওপর  
২৭ তাহার। ঈশ্বরে আস্থা করিল না ও তাহার ওরনে  
২৮ বিশ্বাস করিল না তিনি ও ওপরম্ মেঘকে আশ্র  
২৯ দিলেন ও মৃগের দ্বার গুলিলেন তিনি মানব হইলেন  
৩০ তাহারদের মাইবার কারন ও মৃগীয় শস্য দিলেন  
৩১ তাহারদিগকে। মানুষ পরাক্রমেরদের মাদ্রা মাইল  
৩২ কেননা তিনি তৃপ্তি পরাক্রম মাইতে দিলেন তাহার  
৩৩ দিগকে। তিনি পুবিয়া বাতাস বহাইলেন এবং  
৩৪ আপনার পরাক্রমে দক্ষিণ বায়ু করাইলেন এবং  
৩৫ মাংস বহাইলেন তাহারদের ওপর যেন দুলা ও  
৩৬ পাখি বিশিষ্ট পক্ষী সমুদ্রের বালুর নাল ও  
৩৭ তাহা পড়াইলেন তাহারদের সৈন্য স্থানের মধ্যে

## ৭৮ আশু মন্তির গীত ।

- ১১ তাহারদের বসতির চতুর্ভিতে । অতএব তাহার।  
 ১২ গাইয়া তৃপ্তি ছিল কেননা তিনি পুরাইলেন তাহারদের  
 ৩০ মনোঃখ । তাহার। লোভ করন তাগি করিল না  
 ৩১ যাবৎ তাহারদের ভক্ষ্য মুখে ছিল ঈশ্বরের কোমল  
 তাহারদের ওপর তুলিয়া ইত্য। করিল তাহারদের  
 ক্ষম্পূর্ণ লোককে এবং মরিয়া ফেলিল ঘির্শালের  
 ৩২ মননিত লোকেরদিগকে । ইহা হইলে ও তাহার।  
 আর। পাপ করিল ও আশী করিল না তাহার আশ্রয়  
 ৩৩ ক্রিয়া । অতএব তিনি শূন্যতায় তাহারদের দিন ক্ষয়  
 ৩৪ করাইলেন ও তাহারদের বৎসর ব্যায়হে । তাহার।  
 দিগকে বধ করিলে তাহার। চেষ্টা করিল তাহাকে  
 ৩৫ এবং ফিরিয়া ভীরে চেষ্টা করিল পুত্রে । তাহার।  
 ও মনে পাইল যে ঈশ্বর তাহারদের পবর্ৎন ও  
 ৩৬ সার্বভৌম পুত্রে তাহারদের মুক্তদ । তাহার।  
 মধ্যে প্রাণনা করিল তাহার ঠাই ও জিহ্বাতে  
 ৩৭ মিথ্যা কথা কহিল তাহার মনে কেননা তাহারদের  
 লক্ষ্যকরন শূন্য ছিল না তাহার মর্হিত ও তাহার।  
 ৩৮ তাহার বন্দেবস্ত দ্বির ছিল না । কিন্তু তিনি  
 দয়া পূর্ণ হইয়া মাগ করিলেন তাহারদের অযথা  
 ও সৎ হার করিলেন না তাহারদিগকে বাটে তিনি  
 পুনঃ মুকোবি ঘিরাইলেন তাহারদিগ হইতে এবং  
 ৩৯ তাহার মকল কোমল গুটিলেন না । তিনি মনে  
 করিলেন না তাহার। মাংসবিশিষ্ট এক বাতাস ঘায়া  
 ৪০ নমন করিলেন ঘিরে না । তাহার। বনে কতবার  
 কোষিত করাইন ও দুঃখ দিল তাহাকে নিরুদয়

## ৭৮ অষ্টমশ্লোক গীতি ।

- ৪০ হা ! তাহার ও ছিরিল এবং পুতুর পরিচয়  
 লইল এবং যিশুরালের বন্ধিকের পরাক্রমীয়া  
 ৪১ মেনেবাও করিল । তাহার তাহার হস্ত ও মনে  
 হারিল না যে দিন তিনি বিসময় দুর্গতি হইল মুক্ত  
 ৪২ করিল তাহারদিগকে । তিনি কেমন চিহ্ন করিয়া  
 ছিলেন মিজরে এবং অদ্ভুত ক্রিয়া জড়নের মাটে ।  
 ৪৩ তিনি তাহারদের নদীগিন বন্ধ করাইলেন ও তাহারদের  
 ৪৪ শৌভ যেমন তাহার তাব পীতে পারিল না । তিনি  
 নানান পুকার কাটে পাঠাইয়া পাঠাইয়া ফেলাইলেন  
 তাহারদিগকে ও বারি ঘাহাতে ওনক করিলেন তাহার  
 ৪৫ দিগকে । তাহারদের ওপতি দিলেন পৌরাত ও  
 ৪৬ তাহারদের মেহনত পদপাল ফুড়িগকে । তিনি  
 পীল বহাইয়া মারিলেন তাহারদের দুষ্ক গাজ ও  
 ৪৭ তাহারদের ডমুর বন্ধ হিমেতে । তিনি শীলেতে নক  
 ৪৮ করাইলেন তাহারদের পশু ও তাহারদের পান বজ্রাঘাতে  
 তিনি কুদুত তাহারদের মর্দে পাঠাইয়া ফেঁবি ও চও  
 ৪৯ ও ঘোর রাগ ওদুগ পাঠাইলেন তাহারদের পান তিনি  
 তাহার ফোঁবের পথ করিলেন ও তাহারদের পান  
 ৫০ রাখিলেন না মরন হইতে কিন্তু তাহারদের পান মরকে  
 ৫১ দিলেন । তিনি মিজরে মারিলেন সকল পুথক জাত  
 ৫২ ক্ষয়ের ডাম্বুতে মারি পারকমোত্তম । তার  
 লোককে চলাইলেন মাঘে মত তিনি বনে গতি  
 ৫৩ করাইলেন তাহারদিগকে পালের নাথ তিনি নিরাপদে  
 অতয়ে চলাইলেন তাহারদিগকে কিন্তু সমুদ্রে  
 ৫৪ চাকিলেন তাহারদের শত্রুগনকে । তিনি আনিলেন

## ৭৮ অষ্টমস্তর গীত।—

- তাহারদিগকে আশ্রয় দিয়া হইলেন সিয়ানায় সুদক্ষিন  
 ৫৫ হাত হাত পর্বতে। তিনি ও দেবপুত্রেরদিগকে  
 বাহির করিলেন তাহাদের সমুখ হইতে ও কবিবার  
 স্মরণ করিম ফেলাইলেন তাহাদের মাঝে এই-  
 ৫৬ বাল্যের গোষ্ঠীরদিগকে বাস করাইলেন তাহাদের  
 ৫৭ বসতিতে ও তাহারা সমস্ত বিক্ষিপ্তদের পরিচয়  
 ৫৮ লইল ও কোবি করাইল তাহাকে এবং তাহারা সাক্ষী  
 ৫৯ কথায় মিলিল না। কিন্তু তাহারা ফিরিল ও ভাঙি  
 ৬০ ওয়াইল তাহাদের পিতৃদের মত ফিরিতে মন্দ  
 ৬১ বিনুকের মত। তাহারা তাহাদের ঈশ্বরের কোণিত  
 ৬২ করাইল তাহাকে এবং তাহাদের খোদিকারি পুতি  
 ৬৩ মাতে। রোষাবিভ করাইল তাহাকে। ঈশ্বর শুনিয়া ক্রুদ্ধ  
 ৬৪ ছিলেন এবং বড় হ্রদ করিল যিশুরানকে তাহাতে  
 ৬৫ শীলোর ওষু আণ করিলেন সেই ওষু তাহাতে  
 ৬৬ কথাবর্তী করিলেন মানুষের সহিত। তেঁহারে  
 ৬৭ তাহার পরাক্রম দিলেন বিদেশদামত্বগমনেতে  
 ৬৮ এবং তাহাদের তেজ আঁকড়ার হাতে। তিনি  
 ৬৯ তলেয়ের কোণ দিয়াছেন আশ্রয় লোক এবং কোণিত  
 ৭০ ছিলেন আশ্রয় অধিকারের ওপর। অগ্নি লক্ষ  
 ৭১ করিল তাহাদের গোষ্ঠেরদিগকে এবং তাহাদের  
 ৭২ কন্যাদের বিবাহদেয়া গেল না। তাহা  
 ৭৩ যাতক পড়িল তাহাদের কোণে ও তাহাদের বিবিবা  
 ৭৪ ক্রন্দন করিল না। পক্ষ ভগবান নিদ্রোণিতের  
 ৭৫ মত চেষ্টন। হইল দুহ রস মাওনে চেষ্টানীয়  
 ৭৬ বলবানের মত। ও মারিলেন তাহার শত্রুদের পক্ষ

### ৭৮ অষ্টমস্তরী গীত ।

- ভাগ ও নিতা আনয়ান দিলেন তাহারদের ওপর ।  
 ৬৭ তিনি ও ঘৃণা করিলেন ঘুমঘোর বসতি ও আশ্রয়ের  
 ৬৮ গৌলি পুশদ করিলেন না । কিন্তু যিহোদার  
 গৌলি পুশদ করিলেন তাহাই তাহার ভাণ্ডারমিত  
 ৬৯ ছায়ন পর্বৎ । ও তাহা গাঁথিলেন আনন বিষ্য ও  
 স্থানের যত যেন পৃথিবী ঘাহা স্থির করিয়াছেন সদা  
 ৭০ কান থাকনের কারণ । তিনি ও তাহার দাস দাওদকে  
 ৭১ পুশদ করিয়া ঘেষ খান্না হ' ও লইলেন ও তাহাকে  
 গাবিন ঘেষীর পশ্চাৎ গমন হইতে লইলেন তাহার  
 লোক যাকুব ও তাহার যিশরান অধিকার চরণার্থে ।  
 ৭২ তিনি চরাইলেন তাহারদিগকে আপনাত্তর অন্তঃকরণের  
 সুখ্যাতে ও কতৃৎ করিলেন তাহারদিগকে আপনাত্তর  
 হাতের জানেতে । — — —

### আম্রের এক গীত ।

- গীত হে ঈশ্বর দেবপুত্রেরা আমিরাজে তোমার অধি  
 ৭৩ কারে তাহারা অশুচি করিয়াছে তোমার বিষ্য মস্তিক  
 ১ তাহারা যিরোশলম চাপি করিয়াছে । তাহারা তোমার  
 দামের মরা দিয়াছে শূন্যের ক্ষায়াহারাথে ও পুনা  
 ৩ বানেরদের মাৎস পৃথিবীর বন পশুর নিমিত্ত তাহারা  
 তাহারদের রক্ত পাত করিয়াছে তলের যত যিরোশল  
 মের চতুর্দিকে ও কেহ নহে তাহা রিদিগকে কবরে দেও  
 ৪ নাথো আমরা ইলিয় নজ্জ ও তাহারদের পুতিবাসীর  
 দেব কাছে হামা ও তুজিওবস্তু আম্রদের চতুর্দিকে  
 ৫ গুহরদের পুতি । হে যিহুদা কতকাল কোথিত হইল  
 কি সদাকাল তোমার তান কি তুলিবে অগ্নির ন্যায়া

## ৭১ ওনাশীত গীত ।—

- ৩ চালিয়া ফেল তোমার কোরি সে বর্নেরদের ওপর যে  
জালে না তোমাকে ও সে রাজ্যের ওপরে যে লিখেদন  
৭ করে না তোমার নামে । কেননা তাহার পাকুবকে  
ফালিয়া ফেলিয়াছে ও তাহার বসতি শূন্য করিয়াছে।  
৮ আমারদের ওপর পুৰুষপান মনে রাখিও না তোমার  
দয়া যেন শীঘ্র করিহা রক্ষা করে আমারদিগকে  
৯ কেননা আমরা অতি নিচ । হে আমারদের ত্রাণের  
ঈশ্বর ওঁকার কর অনিনার নামের সমুদয়ের কাঁন  
পারিত্রান কর আমারদিগকে ও মোচন কর আমারদের  
১০ পান তোমার নামেরার্থে । দেবপুজকেরা কেন বলিবে  
তাঁহাদের ঈশ্বর কোথায় । তিনি তোমার দাসেরদের  
মুনের দাওয়াতে পুকাশ হওন বর্গিনেরদের মর্দো  
১১ আমারদের গোটরে । বন্ধিদেরদের চেটান যাওক  
তোমার বিদ্যমান তোমার হাতের মহত্ত্বতানুযায়ি  
১২ কর মরন নিরোপিতেরদিগকে । হে ভাটান আমার  
দের পুতিবামিরা যে পজ্ঞা দিয়াছে তোমাকে তাহার  
১৩ ন সাত । হে তাঁহাদের বুক তাঁহাতে আমরা  
তোমার লোক । মাটিহ মেঘ সন্দাকাল তোমার  
নামের পূজা । হরিব আমরা কহিব তোমার স্তব  
পুরুষ অনুকম্বে ।—

জয়ীকে শৌননের বিষয় আমদের এক গীত ।—

- গীত হে যিশরাজের রক্ষক অবধান কর তুমি যে  
৮০ পুসকে ঘেষের মত পদ দেখাইতেছ হে তুমি  
— শবীরদের মাতিমূলক পুসক হও । তোমার



## ৮০ আশীত গীত ।—

- বল ঘুটাও আশ্রিয় ও বেনিয়াম ও মনশার গোষ্ঠের  
 ৩ এবং আমিরা আমার দ গকে জান কর । হে ঈশ্বর  
 ফিরাও আমার দিগকে তোমার মুখ পূঙ্গন হওক  
 ৪ আমারদের ওপর ও আমরা জান পাইব । হে  
 যিহুয়া মৈনোর ঈশ্বর তোমার লোকের নিবেদনেতে  
 ৫ সোধিত হইবা কতকাল । তুমি চক্ষুজলাহার  
 কাইতেছ তাঁহার দিগকে এবং অনেক জল  
 ৬ পীরনার্থে দিয়াছে তাঁহার দিগকে । তুমি করাইয়াছ  
 আমার দিগকে যাকড়া বস্তু আমারদের পুতিবাশী  
 ৭ দের মধ্যে এবং আমারদের শত্রুগণ পরিহাস করে ।  
 হে মৈনোর ঈশ্বর ফির আমারদের দিগে তোমার মুখ  
 ৮ পূঙ্গন করাও আমাদের ওপর ও আমরা জান পাইব ।  
 তুমি দুক্ষা গাজ আনিয়াছ যিহুর হইতে বর্গীনেকে  
 ৯ মোদাইয়া যোনন করিয়াছ তাহা । তুমি তাঁহার মূল  
 পুস্তুত করিয়াছ এবং তাঁহার শিকড় গড়াইয়াছ  
 ১০ তাহাতে পূর্ণ করিল পৃথিবী । তাঁহার জায়গি পক্ষ-  
 ১১ জাইন তাঁহার তাঁন আরজ গাছের মত তাঁহার তাঁন  
 ১২ বাহিরল সুমুদ্র পর্যন্ত ও তাঁহার গিল্লব নদীতে তবে  
 তাঁহার বেড়া কেহা রাখা যেন সকল পথিক  
 ১৩ নিতয়া ছেলে তাহা । কল শূকর নষ্ট করে ও বন  
 ১৪ শুদ্ধ রাখিয়া ছেলে তাহা । হে মৈনোর ঈশ্বর আমরা  
 ১৫ মাথিনা করি তোমাকে গির মণ হইতে দক্ষি করিয়া  
 ১৬ দেখ ও রক্ষা কর দুক্ষা গাজ ও সে দুক্ষা ক্ষেত্র  
 যাহা তোমার নিত রক্ষিন হাঁত করিয়াছে ও তাঁন  
 ১৭ যাহা বলবান করাইয়াছ আপন কারনে । তাহা

## ৮০ আশিও গীত ।—

- অগ্নিতে পোড়া গিয়াছে ওহা কাটা গিয়াছে ওহারা  
 ১৭ তোমার মুখের বিষকালতে বিনাশ হয় । হওক  
 তোমার হাত আপনার দক্ষিণ হস্তে মনুষ্যের ওপর  
 ক্ষুণ্ণের মে মস্তানের ওপর ঘাহাকে বলবান করাই  
 ১৮ যাহা আপনার কারন ওহাতে আমরা ঘিরিয়া না যাব  
 তোমা হইতে চৈতন্য করাও আমাদেরদিককে তবে  
 ১৯ নিবেদন করিব তোমার নামে । হে যিহুহা  
 মৈন্যর ঈশ্বর ঘিরাও আমাদেরদিককে তোমার মুখ  
 পুষ্প হইলে আমরা ত্রাণ পাইব ।

## অগ্নিকে দুষ্কাটার বিষয় আমদের গীত ।—

- গীত আমাদের ঈশ্বরের স্থানে চৈতন্য গান  
 ৮১ কর ও হরিষ ধ্বনির ঘাঁকুদের ঈশ্বরের কাছে ।  
 ১৩ গীত বীর তব আনহ আনন্দত বিন ও নবন । তুরি  
 বাতাও অমাবশ্য কালে নিবশিত কাল ও বড় পথে  
 ৪ কেননা এ যিশরালের অন্য এক বিধি ঘাঁকুদের ঈশ্বরের  
 ৫ এক বাবদ্যা । তিনি এও মাফ্যথে রাখিনেন যুম্মে  
 যখন যিতর হইতে যাত্রা করিল যেখানে অবোধি ভাষা  
 ৬ শুনিলাম । অগ্নি তার লইয়াছি ওহা'র ক্ষম হইতে  
 ৭ ও ওহা'র হাত মুক্ত - রিলাম ওগারি হইতে । তুমি  
 বিবদ্ধ দমায়ে ভাঙ্কল আমি পরিত্রাণ করিলাম  
 তোমাকে অগ্নি শুনিলাম তোমার কথা যেম গজ্জন অশু  
 কাশি স্থানে তোমার পথ লইলাম যেখা তলের  
 ৮ কাছে । মেল । আমার লোকহে শুন আমি মাফী দিব  
 তোমার বিষয় হে যিশরাল যদি শুনিল আমা'র কথা

## ৮৪ একাশিতীয় গীত ।

- ৯ অন্য পুত্রে রাখিতে হইবে না তোমারদের মৰ্য্যে অন্য
- ১০ দেবতার কাছে পুণ্য করিতে হইবে না । আমি  
যিথহা তোমার ঈশ্বর যে আনিলাম তোমাকে মিছর  
দেশ হইতে তোমার মুখ ধুলিলে আমি তাহা পূরাইব ।
- ১১ কিন্তু আমার লোক শুনিব না আমার কথা যিশরাল
- ১২ চাহিল না আমাকে ডেকারন আমি তাহারদিগকে  
ছাড়িয়া দিলাম আপনাদের গৌয়ার মনেতে ও তাহার
- ১৩ আপনাদের পরামর্শানুসারে চলিল । আহা যদি  
আমার লোক শুনিত আমার কথা যদি যিশরাল
- ১৪ চলিত আমার পশ্বে তবে শীঘ্র পরাস্ত করিতাম  
তাঁহারদের শত্রুরদিগকে এবং আমার হাত ক্ষিপ্ত
- ১৫ তাঁহারদের বৈরদেরদের ওপর । যিথহা মুনকেরা  
হইত তাঁহার বশীভূত কিন্তু তাঁহারদের কান নিত
- ১৬ হইত তিনি ও ওত্তম নামে পুত্তিনানন করিতেন  
তাঁহারদিগকে এবং পরতোপন্ন ময়ূ পরিতোধ  
করিতাম তোমাকে ।

## আমাদের এক

- গীত ঈশ্বর দণ্ডাইতেছেন পরাশক্তদের সভায় তিনি
- ৮২ বিচার করেন দেবগণেরদের মৰ্য্যে । কতকাল  
অব্যক্ত বিচার করিবা ও পায়রকে মুখাবলোকন  
৩ করিবা । সেনা । গরিব ও পিতাহীনেরদের  
বিচার কর দুঃখি ও ওন্নাতিকেরদের পুত্রে  
৪ এনমাত কর । গরিব ও হারিলীদিগকে নিস্তার

## ৮২ দ্বাদশী গীত ।—

- কর পরিত্রাণ কর তাহারদিগকে পায়েরে হাত  
৫ হইতে । তাহারা জানে না তাহারা বুঝে না তাহারা  
অজ্ঞকারে চলিতেছে । পৃথিবীর সকল ভটি লভে ।  
৬ আদাম বলিলাম তোমরা দেবতা তোমরা সকল  
৭ মহতের সম্মান কিন্তু তোমরা অংশা মরিবা  
৮ মানুষের মত এবং যেহেতু কোন অধিক পড়ে ।  
হে ঈশ্বর ও পৃথিবীর বিচার কর কেননা তুমি  
ইহা সকল বন্দীদের অধিকারী ।

## আদামের এক গীত গানার্থে—

- গীত হে ঈশ্বর নিঃশঙ্ক হইও না চুপ করিও না অমনে  
৮৩ থাকিও না । কেননা দেখ তোমার শত্রুরা বড় কল  
রব করিতেছে ও ঘাইরা ঘূর্ণা করে তোমাকে তাহারা  
৩ মাথা ওঠাইতেছে তাহারা নুকিয়া দীর্ঘতা করে  
এবং পরামর্শ করে তোমার অনুকূল লোকেরদের  
৪ বিনহিতে । তাহারা বলে আইস আদাম তাহার  
দিগকে বর্জন হইতে কাটিয়া ফেলি যেন যিশরান  
৫ নাম আর বর্তমান থাকে না । কেননা তাহারা  
এক মনে পরামর্শ ও বন্দোবস্ত করিয়াছে তোমার  
৬ বিনহিতে । আদাম ও যিশমউলের বসতি মোয়ার  
৭ ও হগিরীরা গবল ও উমোন ও উমলক ও পলিশতীরা  
৮ ও জোর বাসীর আশোর ও তাহারদের সহায়  
তাহারা লোটের সম্মানেরদের 'শুপকারী ছিল । মেল ।  
৯ তাহারদিগকে করাও মদীনীরদের মত মিসরা ও  
১০ যিরনের গতির মত কিশোন নদীতে ঘাইরা নষ্ট

## ৮৩ ব্রহ্মোশিতীর ।

- ছিল তীন্দরে তাহার। ছিল মার পৃথিবীর ওপর ।
- ১১ তাহারদের অধ্যক্ষ করাও উরব ও তেতিবের মত  
বটে তাহারদের মকন হইত। যেন অবক্ষ ও
- ১২ কালিমনি। তাহার। হলিল আইম অক্ষ। বিরিয়া
- ১৩ লই ঈশ্বরের বসতি আপনাদের কারণ । হে  
আমার ঈশ্বর তাহারদিগকে রক্ষের মত করাও
- ১৪ ও বাতাসের মনুষ্য ভূমির মত । যেমন তুমি কাক  
খাইয়া ফেলে ও যেমন শিখা পর্বৎ পোড়ায়
- ১৫ তেমন তোমার হাতে তাক তাহারদিগকে ও তোমার
- ১৬ তুফানে ভয় দেখাও তাহারদিগকে । তাহারদের  
মুখ লজ্জাপূর্ণ করাও যো তোমার নাম চেষ্টা করিবে
- ১৭ হে যিহহা । তাহার। লজ্জিত হওক ও ভয় দেখুক
- ১৮ সর্বকান যেন তাহার। বিবর্ন ও নষ্ট হয় লোকের  
দের আনিবার কারণ যে তুমি কেবন যিহহা নামধেয়  
অতি অধ্যক্ষ আছ সকল পৃথিবীর ওপর ।

অতীকে দুষ্কাটানের বিষয় এক গীত করকের  
মন্তানেরদের কারণ ।

- গীত হে মৈনোর যিহহা কেমন মন্দর তোমার  
৮৪ বসতি । আমার মন বাপুয় ও ইচ্ছান্নান ইহিয়াছে  
যিহহার গুণনাথে তুমি রক্ষণ করন ও মাংস
- ৩ চেষ্টায় জীবত পুড়ুর কারণ । চেষ্টক পাইয়াছে  
বাসা এবৎ পৌড়মনিয়া আপনার বাচা রাখিবার  
তাই তাহাই তোমার যজ্ঞদ্রুত হে মৈনোর যিহহা
- ৪ আমার রাজা ও আমার ঈশ্বর । বীনা তোমার

## ৮৪ চতুর্শিতীয় গীত ।—

- গৃহস্থেরা তাহার ভোমার নিতা স্তুতি করিবে সেনা ।  
 ৫ বিনা মে নর ঘাঁহার বন ভোমারে ঘাঁহার অন্তরকরণে  
 ৬ তাহারদের নয় ঘাঁহার বাখা পাকুর দিয়া ঘাঁহিতে  
 ৭ কুন খনন করে তাহার মথো পুঙ্কনীও বৃষ্টিতে পূন  
 ৮ হয় । তাহার বন হইতে বলে ঘাঁহিতেকে এক  
 ৯ জন জীবনে দেখা যায় ঈশ্বরের মাফাতে । হে  
 ১০ বিশ্বহা মৈন্যের ঈশ্বর শুন আমার নিবেদন হে  
 ১১ ঘাঁকরের ঈশ্বর অবধান কর । সেনা । হে ঈশ্বর  
 ১২ আমারদের চান দেখা দৃষ্ট কর তোমার অভিষেক  
 ১৩ মূখের ওপর । কেননা এক দিন তোমার ওঠানে  
 ১৪ সহস্র দিন হইতে ভাল আমার ঈশ্বরের ঘরে দ্বারি  
 ১৫ গিরি করন আমার ইচ্ছা পায়ের বসতিতে থাকন  
 ১৬ হইতে অধিক । কেননা বিশ্বহা ঈশ্বর আছেন সূর্য  
 ১৭ ও চান বিশ্বহা দিবেন কৃপা ও যোফ । ঘাঁহার শুদ্ধ  
 ১৮ চলে তাহারদের ভাগ্যের কিছু ন্যূন হইবে না । হে  
 ১৯ মৈন্যের ঈশ্বর বিনা মে নোক ঘাঁহার ভরসা  
 ২০ তোমায় । —————

অরিকে এক গীত করকের সম্বন্ধের অন্য ।—

- গীত হে বিশ্বহা তুমি কৃপা করিয়াছ তোমার দেশের  
 ৮৫ ওপর তুমি তের আশ্বাস ঘাঁকরের লুটিতের  
 ১ দিগকে । তোমার লোকের অযথা যোচিয়া ফেলি  
 ২ যাজে তাহারদের সকল পাপ চাকিয়াছ । সেনা ।  
 ৩ তোমার সকল ফরি জাঁড়িয়াছ তোমার কোন  
 ৪ হইতে ফিঁড়িয়াছ । হে আমারদের জানের ঈশ্বর

### ৮৫ নক্ষাশিতীর গীত ।—

- ৫ ফিরাও আমারদিগকে তোমার যে কোরি আমার  
 ৬ দেব ওপর তাহা যেন নিবৃত্ত হয়। তুমি কি সদ্দাকাল  
 ৭ ফুস্ক হইবা আমারদের ওপর সব পুরুষানুক্রমে  
 ৮ ফেরি করিবা আমারদের ওপর। তুমি কি আরবার  
 ৯ ফিরিয়া দাঁড়াইবা না আমারদিগকে তোমার লোক  
 ১০ তোমাকে আনন্দ করনের কারণ। হে যিহুহা তোমার  
 ১১ অনুগৃহ দেখাও এবং তোমার ত্রান দও আমারদিগ  
 ১২ কে। আমি শুনিব যিহুহা পুত্র কি কহিবেন কেননা  
 ১৩ তিনি পূর্ণ কথ্য কহিবেন আনন্দের লোক ও পুন্যবানের  
 ১৪ দিগকে কিন্তু তাহরা যেন আর ফিরে না অজান ফিয়া  
 ১৫ করনেতে। অবশ্য তাহার ত্রান তাহারদের নিকটে  
 ১৬ যাহারা ভয় করে তাহাকে সমুদ্র আমারদের দেশে  
 ১৭ বাস করনের জন্য। দয়া ও মতাতা মিলন হইয়াছে পুরু  
 ১৮ তাথ ও কুলান পরস্পর চুম্বন করিয়াছে। মতাতা জিবে  
 ১৯ পৃথিবী হইতে এবং পুত্র ফিয়া দৃষ্টান্ত করিবে  
 ২০ মূগ হইতে। বটে যিহুহা ভাগ্য দিবেন এবং আমার  
 ২১ দেব দেশের মন হইবে। পুত্র তাথ ঘাবে তাহার  
 ২২ অগৌরব তাহার পদে তাহারদিগকে গমন করনাথে।

### দাওদের এক নিবেদন ।—

- গীত হে যিহুহা অবদীন করিয়া শুন আমার কথা  
 ৮৩ কেননা আমি দুঃখিত ও গরিব। রক্ষা কর আমার  
 ৮৪ পান কেননা আমি দয়াপাত্র হে আমার ঈশ্বর ত্রান  
 ৮৫ কর তোমার দাসকে যে ভরসা করে তোমায়। হে  
 ৮৬ যিহুহা দয়া কেননা তোমার কাছে চেষ্টাইব



- ৪ তোমার দামের জামার হষ' করাও কেননা
- ৫ তোমার নিকটে আমার মন তুলিব । কেননা
- ৬ হে যিহহা তুমি বর্ম ও দয়ালু ও অতি স্নেহা
- ৭ বস্ত্র সে সকলেরদিগকে ঘাহারা নিবেদন করে
- ৮ তোমার হৈ। হে যিহহা শুন আমার নিবেদন
- ৯ অবধান নর আমার কামনা কথা । আমার বিসম
- ১০ দিনে নিবেদন করিব তোমার স্থানে কেননা তুমি
- ১১ শুনিলে আমার কথা । হে যিহহা দেবগণেরদের
- ১২ কেহ তোমার তলা নহে কোন কাহার কিয়া ও তোমার
- ১৩ কিয়ার মত নহে । হে যিহহা তোমার সকল সৃষ্টি
- ১৪ বন' আমিরে ও পুনাম করিবে তোমার মাফাতে ও
- ১৫ তোমার নামের স্তুম করিবে । কেননা তুমি
- ১৬ মহত ও মহাশক্তিধারী তুমি একা ঈশ্বর । হে
- ১৭ যিহহা তোমার পথ দেখাও আমাকে আমি চলিব
- ১৮ তোমার সত্যতায় আমার অন্তঃকরণ একটা করাও
- ১৯ তোমার নাম ভয় করনথে । হে যিহহা তোমার
- ২০ ঈশ্বর আমার সকল অন্তঃকরণ দিয়া স্তব করিব
- ২১ তোমাকে এবং সদাকাল তোমার নামের স্তুম করিব ।
- ২২ কেননা তোমার কৃপা বড় আমার গুণ ও তুমি
- ২৩ পরিধান করিয়াছ আমার আত্মা অতি ঘোর নরক
- ২৪ হইতে । হে ঈশ্বর অহঙ্কারীরা গুণে তোমার বিন
- ২৫ রিতে দুর্জন লোকের সঙ্গ ত্যাগ করিয়াছে আমার
- ২৬ পুণ এবং তোমাকে গীতেরে রাখিল না । কিন্তু
- ২৭ হে যিহহা পুতু তুমি দয়ালু ও কৃপামান তুমি বহুকাল
- ২৮ বৈধ্যবান ও অতি দয়ালু ও সত্য । দৃষ্টি করিয়া

### ৮৬ ষড়শীতির গীত ।—

কৃপা কর আমাদের তোমার সামর্থ দেও তোমার  
৪৭ দাসকে ও রক্ষা কর তোমার দাসী প্রাণে । এলো  
ভয় চিহ্ন দেখাও আমাদের যেন তোমার ঘনকেরা  
ওঁহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে কেননা তুমি হৈ উদ্বীত  
আমার ওপকারী ও শান্তক ।—

এক গাইবার গীত করকের সন্তানেরদের বার্তন ।

গীত ওঁহার ভিত আছে ধর্ম পরবর্তে । গ্রিহ্মা ভাল  
৮৭ বাসেন ছায়নের দ্বার ঘাঁকুয়ের সকল বসতি হইতে ।  
৩ হে ঈশ্বরের মহর তোমার মহামুখ ওষ্ঠ আছে ।  
৪ সেনা । যাঁহা এ আনে আমাদের ওঁহার দিগিকে রাইব  
ও বারনের কথা কহিব দেখা পলশীরা ওঁজোর ওঁশ  
৫ ইহার জন্য ছিল মেথানে । ছায়নের বসন্ত ওঁ কহা  
যাবেক এ জন ওঁ জনের জন্য ছিল ওঁহার সম্বন্ধিষ্ক  
৬ ওঁ ওঁহা দ্বির করিবেন । গ্রিহ্মা লোককে লিখিতে  
গনন করিবেন যে এ জনের জন্য মেথানে ।  
৭ সেনা । গীতগায়কেরা ওঁ ওঁবাদেরেরা দুহে  
মেথানে । আমাদের সকল ওঁই তোমায় ।—

একটা গাইবার গীতযক্ষণের বিষয় করকের  
সন্তানের অন্য ওঁ পুতুস্তর করনাথ । ইমান  
অভিরাফীর মশখান ।—

গীত হে গ্রিহ্মা আমার ক্রানের ঈশ্বর আমি দিব্যরাশি  
৮৮ চোঁটাইতেছি তোমার কাছে । আমাদের নিবেদন তোমার  
৩ সাক্ষাতে যেন হয় অবদীত কর আমাদের চোঁটান কেননা  
আমার আত্মা দুঃখ পূর্ণ আছি ওঁ আমাদের পুন করবে

## ৮৮ আশ্বিনীতীয় গীত।

- নাগে। আমি গণিত আছি তাহারদের মর্দে। ঘাইরা  
৪ মাংদে ঘাইতেছি আমি দুর্বল মানুষের মত। মৃত্যু  
লোকের মর্দে। ওদ্ধার যেহেতু বিন্দিতেয়া যে কবরে শুয়ে  
৬ ঘাইরা আর তোমার মনে নহে ও ঘাইরা কাটা হইল  
তোমার হাত হইতে। তুমি খুইয়াছ আমাকে অতি  
৮ নীচ মাংদে অন্ধকার ও গভীরে। তোমার কোবি আমার  
ওপর বস চাপে তোমার মমন্তু কাঁড়েতে দুঃখ দিয়াছ।  
৮ মেনা। আমার পান্ন যিহেরদিগকে আমি হইতে দূর  
করিয়াছ আমাকে করাইয়াছ মূণ্ডিত বস্তু তাহারদের  
১০ টাই। আমি বক্রিত হইয়া বাঁহিরিতে পারি না আমার  
হুে ফন্দন করিতেছে আমার বিষয় গত্যার্থে।  
হে যিহহা আমি মমন্তু দিন নিবেদন করিয়াছি  
১২ তোমার হানে আমি হাত বিস্তার করিয়াছি। তুমি  
কি আশ্চর্য্য করিয়া মর্দারদের মর্দে। পটা মর্দা  
আরবার ওঠিবে তাহার। কি ম্মকার করবে তোমার  
১৪ হানে। মেনা। তোমার স্নেহ কি কবরে কথা যাবেক  
১৬ কিম্বা সৎ-হাং তোমার সত্যতা তোমার আশ্চর্য্য কি  
অন্ধকারে জালা যাবে এবং তোমার বিষ্ম বিস্মৃতি  
১৮ দেশ। হে পুতু আমি চেষ্টাইয়া ডাকিয়াছি তোমার  
টাই এবং পুতে আমার নিবেদন ঘাইবে তোমার নিকটে।  
২০ হে যিহহা কি বারন দূর করিতেছ আমার আত্মা  
২২ তুমি মুখ নুকাইতেছ কেন। আমি ঘূরাকালারহি  
দুঃখিত ও মরিবার মত তোমার উরেতে মহা ভারিত  
২৪ আছে। তোমার কোবি আমার ওপরদিয়া গিয়াছে  
২৬ তোমার সঙ্কা কাটিয়া ফেলিয়াছে আমাকে। তাহার

## ৮৮ অক্ষাশিতীয় গীত ।

১৬ যেতিয়াহে আমাকে জলের মত তাহার প্রকৃ হইয়া  
আমাকে নিভা ব্যস্তিল । তুমি পাশ্ব মিত্রের  
দিগকে দূর করিয়াছ আমা হইতে এবং আমার  
জাতিয় অধিকারের মৰ্য্য।

## আইতন আত্মরক্ষীর মনোমিল ।

গীত আমি সদাকাল গাঁথিব যিহ্মহা'র দয়ার বিষয় আমার  
মুখ দিয়া আনহিব তোমার সভা'তা সর্ব পুরুষ  
নুকমে কেননা আমি কহিয়াছি দয়া সদা'থে গঠন  
৩ ইহে তোমার সভা'তা দ্বির করিবা অগে । আমি  
বন্দোবস্ত করিয়াছি আমার পশুদিগের সহিত আমি  
৪ কিরা কহিয়াছি আমার দাম দাঁড়দের ঠাই। তোমার  
সন্তানদিগকে সদাকাল'থে দ্বির করিব আমি  
গাঁথিব তোমার সিং'হাসন সর্ব পুরুষ নুকমে । মেল  
৫ হে যিহ্মহা অগে তোমার আশীষ্য কিয়ার পুশ'ম  
৬ করিবে তোমার সভা'তা ও পুনা'বানের মণ্ডলিতে । কেননা  
অগে তোমার তন্য কে দেবের সন্তানেরদের কে  
৭ যিহ্মহা'র ন্যায় । পুত্ৰ মহা ভেত' পুনা'বানের সভায়  
তিনি অতি যান তাহার সন্তান চতুর্দিকেরদের  
৮ মৰ্য্য। হে যিহ্মহা মৈনোর ঈশ্বর তোমার মত শক্তিয়ান  
৯ কে ও তোমার চতুর্দিক সভা'তার মত কি । তুমি  
কর্তৃ করিতেছ সমুদ্রের গভীরের ওপর যখন বড়  
১০ তেও হইয়াছে তখন তা'হা দ্বির করিতেছ । তুমি  
রহবকে বধিতের মত ভাঙ্গিয়াছ তোমার শক্তি হাত

## ৮১ ওজনবতীয় গীত ।

- দিয়া জিন্ন ভিন্ন করিয়াছ তোমার শত্রুরদিগকে ।  
 ১১ মূর্খ তোমার পৃথিবী ও তোমার ভূমি সৎ মার ও  
 ১২ তাহার সামগ্ৰী নির্মাণ করিয়াছ । ভূমি ওত্তর  
 ও দক্ষিণ সৃজন করিয়াছ উত্তর ও ক্ষয়োন তোমার  
 ১৩ নামে সুনাদ করে । তোমার হুজ পরাক্রান্ত  
 তোমার হাতের বড় বল তোমার দক্ষিণ হাত  
 ১৪ ধ্বংস হইয়াছে । বিচার ও পুঙ্খানুপুঙ্খ তোমার  
 সিংহাসনের স্থান দয়া ও মতাণী গমন করিবে  
 ১৫ তোমার সম্মুখে । বিন্যাসে লোক ঘাহারা আনন্দ  
 পদ জালে হে ঘিহা তাহার। তোমার মুখের  
 ১৬ পুস্পে গমন করিবে । তাহার। তোমার নামে ওপ্ৰাণিত  
 হইবে সমস্ত দিন ও তোমার বিম্ব ওদ্ধ  
 ১৭ হইবে । কেননা ভূমি ওহারদের বনের তেজ  
 ও তোমার অনুগৃহেতে আহারদের শূন্য ওঠাইতে  
 ১৮ হইবে । কেননা আহারদের আবির্ভাব ঘিহা এবৎ  
 ১৯ আহারদের রাজা ঘিহালের বীম্বিক । তৎকালে  
 দর্শনে করিয়াছ তোমার পুণ্যবানকে ও বলিয়াছ  
 আমি জন শক্তিমন্ত ওপকারী নিযুক্ত করিয়াছি  
 লোকেদিগে হইতে পশ্চিমত এক জন পদানন  
 ২০ করিয়াছি আমার দাম দাওদকে পাঠিয়াছি  
 আমার পবিত্র তৈলাভিষেক করিয়াছি তাহাকে ।  
 ২১ আমার হাত দ্বিহ হইবে তাহার মহিত আমার  
 ২২ হুজ ও শক্ত দিবে তাহাকে । শত্রু আর করিতে পহিবে  
 না তাহার ওপরে শায়ের পুণ্যদৃশ্য দিতে পহিবে না  
 ২৩ তাহাকে । আমি তাহার শত্রুরদিগকে চূর্ণ করিম

## ৮৯ গুননবতীয়া গীত ।

- তাঁহার সন্মুখে যাঁহারী ঘূণী করে তাঁহাকে তাঁহার  
 ১৪ দিগিকে অনুণী দিব । কিন্তু আমার মতাতা ও আমার  
 দয়া ইহেবে তাঁহার সহিত ও আমার নামে তাঁহার  
 ১৫ শত্রু ওহু করিতে ইহেবে । আমি তাঁহার হাত  
 করাইব সমুদ্রের ওপর ও তাঁহার দক্ষিণ হস্ত নদীতে ।  
 ১৬ সে বলিবে আমাকে হে আমার পিতা তুমি আমার  
 ১৭ ঈশ্বর ও আমার রক্ষাকরন পর্বৎ । আমি ও  
 তাঁহাকে করাইব আমার পুথ্য জাত পৃথিবীর  
 ১৮ রাজ্যগণের অধীশ্বর । আমি সমুদ্রকাল রাখিব  
 আমার দয়া তাঁহার সহিত ও আমার বন্দোবস্ত  
 ১৯ স্থির ইহেবে তাঁহার সহিত । আমি ও সমুদ্রকাল  
 রক্ষা করিব তাঁহার সমুদ্র ও তাঁহার সিংহাসন  
 ২০ সূর্যের দিনের মত । যদি তাঁহার সমুদ্র ত্যাগ  
 করে আমার ব্যবস্থা এবং আমার বিধিতে চলে না  
 ২১ যদি তাঁহারী মানে না আমার বিধান ও আমার  
 ২২ আজ্ঞা তবে তাঁহারদের ঘাইটের দণ্ডপুহারন ও  
 ২৩ তাঁহারদের অযথার্থের পুহারন ২৪ তখন দিব কিন্তু  
 আমার দয়া ঘোণঘোণা ভাঙ্গিবে না তাঁহার সহিত  
 ২৫ ও আমার মতাতা ক্ষীণ হইতে দিব না । আমার  
 বন্দোবস্ত নষ্ট করিব না এবং হাঁহা আমার ওষ্ঠাবর  
 ২৬ দিয়া বাহিরিয়াছে তাঁহা ঘিরাইব না । আমি একবার  
 আঁননার বীজ লইয়া কিরা করিয়াছি অবশ্য দাঁড়দের  
 ২৭ কাজে অন্যথা করিব না । তাঁহার সমুদ্র ইহেবে  
 সমুদ্রকাল পর্বত ও তাঁহার সিংহাসন ইহেবে আমার  
 ২৮ সন্মুখ সূর্যের মত । তাঁহা চন্দ্রর মত স্থির করিতে

৩১ ওলবতীর গীত ।

- হইবে ও যেন বিশ্বাসি মাফী মার্গে। মেনা।—
- ৩৮ কিম্ব তুমি দূর থাকিয়া বিকৃত হইয়াছে এবং—
- ৩৯ আপনার অভিষিক্তের ওপর ক্রুদ্ধ ছিল। তোমার  
দ্বামের বন্দেবস্ত বৃথা করিয়াছ তাহার মুকুট পৃথি
- ৪০ বীতে ফেলিয়া নষ্ট করিয়াছ। তুমি ভাঙ্গিয়াছ তাহার  
৪১ সমস্ত বেড় তাহার গড় ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ। সেখানে  
কার পাথকেরা ভাঙ্গিয়া ফেলে তাহাকে মে হইল আপ  
৪২ নার পুতিবাসীরদের অপমান। তুমি গুহা করিয়াছ  
তাহার পত্নীদের দক্ষিণ হস্ত ও তাহার সকল বৈরদের  
৪৩ দিগক হর্ষিত করিয়াছ। তুমি ও ভোতা করিয়াছ  
তাহার তলবারের ধার ও মংগুয়ে দ্বির না করিয়াছ  
৪৪ তাহাকে। তুমি তাহার সম্মুখের শেষ করিয়াছ তাহার  
৪৫ সিংহাসন মৃত্তিকাতে ফেলিয়াছ। তাহার ঘুবা কাল  
থাটে করিয়াছ লজ্জাচ্ছাদন করিয়াছ তাহাকে। মেনা।
- ৪৬ হে যিহু! কতকাল আনি নকিয়া থাকিবেন কি  
সদাকাল তোমার ফাঁই কি স্থলিবে অগ্নির মত।
- ৪৭ মনে কর আমার কেমন অলুপ কেন বৃথা  
৪৮ সজ্জন করিয়াছে সকল মনুষ্যের দিগকে। কোন জন  
জীৱিত আছে এবং ফিঁতে চাহে না মে কি আপনার  
আত্মা নরকের হাত হইতে পরিত্রাণ করিবে। মেনা।
- ৪৯ হে যিহু! তোমার পুত্ৰানুগুহ যাহা আপনার মতাত্ম  
৫০ কিরা করিয়াছ দাঁড়দের ঠাই মে কোথায। হে ভগবান  
তোমার দ্বামের বিষহানে মনে কর আমি আপনার  
৫১ বকে বহি অনেক লোকেরদের অপমান ঘাহাতে তোমার  
পত্নীরা নিরা করিয়াছে হে যিহু! যাহাতে তাহার।



## ৮১ ওদরবতীয় গীত ।

৫১ নির্মা করিছাছে তোমার অভিমতের পদচিহ্ন বলা  
দ্বিধা সন্দেহান । আমেন ও আমেন ।

ঈশ্বরের মানুষ্য যোনার এক নিবেদন ।

- গীত । হে ভগবান তুমি ছিলে আমারদের বসতি মন্দির  
১০ পুঙ্খানুপুঙ্খে পূর্ব-গির জন্যের পূর্বের ও তোমার  
পৃথিবী ও মন্দির নির্মাণ করনের পূর্বের আরাধনা  
১ শেষ পর্যন্ত তুমি পুত্র তুমি মানুষকে হিন্দুশেতে  
ফিরাইতেছ পথে কহিতেছ হে মনুষ্যেরদের  
২ মন্থানেরা ফির । কেননা মহানুবৎসর তোমার দৃষ্টি  
৩ গিত কল্যের মত ও যেমন রাত্রির এক পুহর । তুমি  
বলীয় লইতেছে তাহারদিগকে তাহার নিদ্রার  
৪ মত তাহার পুণ্ড্র ত্বনের মত তাহা হয় । পুণ্ড্রকালে  
তাহা হইয়া বাড়ে মন্দির কাটা গৌনে শুদ্ধ হইয়া  
৫ যায় । কেননা তোমার কোবেতে আমরা নন্দ  
৬ হই ও তোমার কোবেতে তাজ হই । তুমি খুইয়াছ  
আমাদের অর্থার্থ তোমার গৌচরে ও আমাদের  
৭ ওস্ত পান তোমার মুখের গৌচরে । কেননা  
আমাদের মন্দির দিন বহিয়া যাইতেছে তোমার  
কোবে আমাদের বৎসর ব্যয় হয় কাহিনির  
৮ মত । আমাদের পুণ্ড্র মন্দির বৎসর যদি  
বনের জন্য আঁশি বৎসর হয় তব্ধাণি তাহারদের  
শেষ দুঃখ ও দুর্বলতা কেননা শীঘ্র কাটা হইলে  
৯ আমরা ওড়িয়া যাই । তোমার কোবের শক্তি  
কে জানে যেমন তোমার ভয় তেমন তোমার

## ১০ নবজীর গীত ।

- ১২ ফেরি। আমারদের দিনের গণন করন জান  
দেও যেন আমারদের অনুগ্রহরনে জান লাগিব।  
১৩ হে যিশুহা কতকাল দ্বির মান্তনা কর তোমার  
১৪ দাসেরদিগকে। ভাৱে তোমার কৃপা পরিতোষ কর  
আমারদিগকে যেন আমরা গুল্লমিত হইব ও  
১৫ আনন্দ করিব আমারদের সকল পুণ্য। যত দিন  
দুঃখ দিয়াছ তত দিন হর্ষিত করাও আমারদিগকে  
১৬ আমরাই দেশ বৎসর দেখিয়াছি। দেখাও তোমার  
ক্রিয়া তোমার লোককে ও তোমার ভেজ তাহারদের  
১৭ সম্বন্ধেরদিগকে। যিশুহা আমারদের ঈশ্বরের  
সৌন্দর্য্যতা হওক আমারদের ওপর আমারদের হাতের  
কাঁচা দ্বির কর আমারদের ওপর বটে আমারদের  
হাতের কাঁচাই দ্বির কর।

গীত যে বাস করে মব্বাবিয়ারের গুপ্ত স্থানে সে

- ১) বসতি করিবে মব্বাবিয়ারের চায়ায়। আমি কহিবে  
যিশুহাকে তুমি আমার আশ্রয় ও আমার রক্ষক  
আমার ঈশ্বর আমি বিশ্বাস করিব তাহায়।

- ৩ অবশ্য তিনি রক্ষা করিবেন তোমাকে মিকারীর  
৪ হাঁদ হইবে এবং নাপক মরুক হইতে তাহার  
পাখার চায়ায় রাখিবেন তোমাকে এবং তোমার  
ভরসা হইবে তাহার পাখানির নিচে তাহার মতাতা

- ৫ হইবে তোমার চালাদি। রাতের ভয়েতে ভীত হইবা

- ৬ না কিম্বা দিনে ওজনীয় বানের জন্য কিম্বা অন্ধকার

- ৭ গামী মরুক ও মদ্যহনশীল হওয়াথে। তোমার

## ১১ একনবতীয় গীত ।

- হাশীলে সহস্র পড়িবে ও অঘুণ তোমার দক্ষিণে কিন্তু  
 ৮ তোমার নিকটে আসিবে না। কেবল তোমার  
 চক্ষুতে দৃষ্টি করিবা ও দেখিবা দৃষ্টি লোভের ফল।  
 ৯ তুমি যিহহা আমার তরঙ্গ সম্বন্ধীক্ষকেই করিয়াছ  
 ১০ তোমার বসতি অতএব কোন আনন্দ পড়িবে  
 না তোমার ওপর পিতা ও আসিবে না তোমার  
 ১১ গৃহের নিকটে। তিনি তাঁহার দূতকে আত্মা  
 দিবেল তোমার বিষয় তোমাকে তোমার সকল ঘ্রাণে  
 ১২ রক্ষা করিও। তাঁহারা হাতে করিয়া বহিবে  
 ১৩ তোমাকে পাছে তোমার না পাথরে লাগে। তুমি পা  
 দিবা সিংহ ও মর্নের ওপর ছোট সিংহ ও নাগকে  
 ১৪ দলাইয়া ছেলিবা। তিনি পুত্র করেন আমাকে  
 তেজোরন পরিধান করিব তাঁহাকে আমি ওঠাইব  
 ১৫ তাঁহাকে কেননা সে জানে আমার নাম। সে নিবেদন  
 করিবে আমার স্থানে ও আমি শুনিব তাঁহার কথা  
 দুঃখে আমি ইহঁদ তাঁহার মাতি আমি পরিধান ও  
 ১৬ সম্ভাষ করিব তাঁহাকে। বহুত অঘুণে পরিতোষ  
 করিব তাঁহাকে এবং আমার ত্রাণ দেখাইব  
 তাঁহাকে।

এক গাইবার গীত শারত দিনের নিমিত্ত ।

- গীত যিহহা'র স্তব করন ও তোমার নামে গীত করন  
 ১২ ভাল হে সম্বন্ধীক্ষ। তোমার দয়া পুণ্ডে পুকাশ  
 ১৩ করন ও তোমার বিশ্বাস রাগিতে দশতার ও নবন  
 ১৪ বাজানেতে ও বীনে ঘোর শব্দ করিয়া। কেননা হে

## ১২ হনিবতীয় গীত ।

১. যিহুদা তুমি হরিষ করাইয়াছ আমাকে তোমার  
 ২. ফিযাতে তোমার হস্তের কর্মে ওদ্বাধিত হইব ।  
 ৩. হে যিহুদা তোমার কেমন মজা কার্য তোমার  
 ৪. মনের ওদ্বর অতি গভীর । ব্যাকুল মানুষ ইহা আনে  
 ৫. না ও অজান তাহা বুঝে না । যখন পায়ের ত্বনের  
 ৬. মত বাতে এবং সকল দুষ্ক কার্যক বাতে তাহাই  
 ৭. তাহারদের ঘলোয়ানা ওপড়ন হস্তেরেন করেন । কিন্তু  
 ৮. তুমি হে যিহুদা মদ্রাকাল পৌরষা । কেননা  
 ৯. হে যিহুদা দেখ তোমার শত্রুরা দেখ তোমার শত্রুরা  
 ১০. মংহার হইবে সকল কুহরনী ভিন্ন হইবে । কিন্তু  
 ১১. আমার শত্রু ওঠাইতে হইবে গাওঁদের মংগের মত  
 ১২. তুমি তাজ তৈল মাখাইবা আমাকে । এবং  
 ১৩. আমার চক্ষু দুষ্ক করিবে আমার শক্রগনের ওপর  
 ১৪. আমার কন ও শুনবে পায়ের বিষয় ঘাহারা ওঠে  
 ১৫. আমার বিপরিতে । বীম্বিক বাড়িবে তাল বৃক্ষের  
 ১৬. মত তাহার বাড়িবে লবাননের আশ্রয় বৃক্ষের  
 ১৭. ন্যায় । ঘাহারা রোপন হইয়াছে যিহুদার দ্বারে তাহার  
 ১৮. বাড়িবে আমারদের জৈশ্বের ওঠানে । তাহার  
 ১৯. বৃদ্ধকালে বাড়িবে তাহার হইবে তাজা ও সবুজ  
 ২০. পুকাশ করিতে যে যিহুদা পুঙ্খাধিক তিনি আমার  
 ২১. পদব- তাহার অপুঙ্খাধ নহে । —

গীত যিহুদা কর্তৃক করেন তিনি মহতে পরিস্ফুট  
 ২২. আছেন । যিহুদা স্বেচ্ছা পরাক্রমে পরিস্ফুট হইয়া  
 — জেন পৃথিবী ও মিত্র করিয়াছেন যেন লভিত হইতে

## ১৩ খ্রিস্টানিত্বীয় গীত ।—

- ২ পারিবে না। তোমার সিংহাসন পৃথিবীস্থি স্থির
- ৩ আছে তুমি পৃথিবীস্থি। হে যিহুয়া বলা ওঠাইয়াছে
- ৪ বলা ওঠাইয়াছে বলা ওঠাইয়াছে বলা ওঠাইয়াছে
- ৫ করিয়াছে। অনেক জলের নদ ও সমুদ্রের মহা
- ৬ বাহু হইতে বলবান যিহুয়া সববীক্ষ্য। তোমার
- ৭ সাক্ষ্য কথা অতি স্থির হে যিহুয়া তোমার ঘরে
- ৮ বর্মের সৌন্দর্যতা সদাসম্বন্ধনে।—

- গীত ১৪। হে যিহুয়া পুত্রে দাওয়াকর্তা হে পুত্রে দাওয়াকর্তা  
 ১ পুত্র হও। হে পৃথিবীর বিচারকর্তা ওঠ অহঙ্কারী  
 ২ লোকেরদের প্রতিফল দেহ। হে যিহুয়া পামর  
 ৩ লোক কতকাল দুষ্কর্তা কতকাল জয় করিবে।  
 ৪ ওঠাইয়া করিন কথা কহে ও বাহির করে ককর্তার  
 ৫ সকল আপনারদের দন কথা কহে। হে যিহুয়া  
 ৬ ওঠাইয়া জিজিয়া ফেলে তোমার লোককে ও দুষ্কর্তা  
 ৭ দেয় তোমার অধিকারে। ওঠাইয়া গুন করে বিবিকা  
 ৮ ও বিদেশীকে ও পিতৃহীনদেরদিককে বহি করে।  
 ৯ কিন্তু ওঠাইয়া বলে যিহুয়া দেখেন না যাকুবের ঈশ্বর  
 ১০ বুঝিন না। হে লোকের সর্বা মুখ তোমরা  
 ১১ বহু হে অজ্ঞানের। তোমরা জ্ঞানবান হইবা কখন।  
 ১২ যিনি কন করিলেন তিনি কি শুনিতে পান না যিনি  
 ১৩ চক্ষু মৃষ্টি করিলেন তিনি কি দেখিতে পান না।  
 ১৪ যিনি অন্য বর্মেরদের শাসক তিনি কি শাস্তা দিবেন  
 না। যিনি মানুষেরদের আনন্দ তিনি কি আনিতে

## ১৪ চতুর্নবতীয় গীত ।

- ১১ পান না । যিহুয়া জানেন যে মানুষের মনের ওহর  
১২ কিছু নহে । যে যিহুয়া যে জন তুমি শিক্ষাই  
তেজ ও তোমার ব্যবস্থা জান দিতেছ সেই বিন্যাস ।  
১৩ তাহাকে দুঃখের দিনে সুখ দেওনাথে পায়ের  
১৪ দিগিকে বীরনাথে খাদ খনন পর্যন্ত । কেননা  
যিহুয়া ছাড়িয়া না দিবেন নিজ লোকেরদিগকে  
১৫ ও আপনার অবিকার ত্যাগ করিবেন না । অবশ্য  
বিচার করন যিহুয়া প্রকৃতিতে ও সকল সরলাতঃ  
১৬ করনীয়েরা তাহার পক্ষা-বর্ত্তি হবে । কেতা ওঠিবে  
আমার পক্ষে হিঃ-মুকোরদের বিপরিতে কেতা  
দাড়াইবে আমার সহিত অযথার্থে-কেদের বিপরিতে ।  
১৭ যিহুয়া যদি আমার ওপকারী না হইতেন তবে  
১৮ আমার পুণ্য চূপ করিয়া বাস করিত । আমরা না  
নিচলি পড়ে আমি এ কথা কহিবা যাত্র তোমার দয়া  
১৯ যে যিহুয়া রক্ষা করিল আমাকে । আমার অস্তরে  
অনেক ভাবিত হইলে তোমার শাস্তনা হৃদয় করায়  
২০ আমার মন । দুঃখ লোক যাহারা ব্যবস্থা করিয়া  
দোষ করে তাহারদের মিঃ-হাসন কি তোমার সহ  
২১ প্রতি করিবে । তাহারা দোড়ে বীর্ষিকের পুনের  
২২ ওপর ও অহিঃ-মক লোককে শীত দেয় । যিহুয়া  
আছে আমার রক্ষক ও আমার ঈশ্বর আমার  
২৩ আশ্রয় পর্বৎ । তিনি আপনারদের অযথার্থ ফল  
দিবেন তাহারদের ওপর তিনি তাহারদের অযথার্থ  
জেদন করিবেন তাহারদিগকে বটে যিহুয়া আমার  
দের ঈশ্বর কাটিয়া ফেলিবেন তাহারদিগকে ।

## ১১ পবনবতীর গীত ।

- গীত ১৫ আইস আমরা যিহহার কাছে গীত গাইব আমরা  
 ১৫ হৃৎ হইব আয়ারদের দ্বান পবনবতীর কাছে । আমরা  
 পুণ্ড মরিল স্মিকার করিতে, যাই তাহার সাক্ষাতে  
 আমরা গীত গাইতে, ইরিষ শব্দ করি তাহার স্থানে ।
- ৩ কেননা যিহহা মহা পুতু ও মহা রাআ সকল দেহের  
 ৪ দেহ ও পর । পৃথিবীর সকল গুণ্ড স্থান তাহার  
 ৫ হাতে ও পবনবতীর মাথা তাহার । সমুদ্র তাহার  
 ৬ তিনি ও তাহা সৃজন করিলেন তাহার হাত ও শব্দ  
 ৭ স্থান নিৰ্মাণ করিল । আইস আমরা পূজা করি  
 ও পুণ্য করি ও হাট্ট গাতি যিহহা আয়ারদের  
 ৮ সৃজকের সাক্ষাত । কেননা তিনি আয়ারদের  
 ৯ ঈশ্বর আমরা ও তাহার মাটিন্দ লোক ও তাহার  
 ১০ হাতন্থ মেঘ । আজি যদি তাহার কথা শুনিতে চাই  
 ১১ তোয়ারদের অন্তঃকরন কঠিন কর না যেমন যদি বায়  
 ও যেমন অরনের মসার দিনে যে স্থানে তোয়ার  
 শিড়রা আয়ার পরিক্ষা লইল তঅবিত্ত করিল  
 ১২ আমাকে ও আয়ার ফিয়া দেখিল । চলিল বৎসর  
 আমি মহিলায় এ পুরুষ ও বনিলাম এ এক লোক  
 যে অন্তঃকরনে নিত্য চুক করে তাহার ও আয়ার পশু  
 ১৩ জনিল না । তাহারদিগকে আমি ফুদ হইয়া কিরা করি  
 ১৪ লাম যে তাহার পুবেশ করিবে না আয়ার বিশ্রমে ।

গীত ১৬ নতুন গীত গীও যিহহার স্থানে হে সমস্ত পৃথিবী  
 ১৬ গীত গীও যিহহার স্থানে । গীত গীও যিহহার  
 পুতি তাহার নামের আশীষ বহু দিন বদিন



৭. তাহার জ্ঞান সুস্থান কর। তাহার নাম কহ দেব  
পুত্রেরদের মধ্যে তাহার আশ্রয় ও সকল লোকের  
৮. দেব-পুত্র। কেননা যিহুয়া মহা ও মহাশূর্য্য  
৯. তিনি সকল দেবেরদিগে হইতে উত্তরা। লোকের  
সকল দেবের শূন্যতা যাত্র কিং যিহুয়া মূর্ণ নিম্নান  
১০. করিলেন। মূর্ণাদি ও মধ্যম তাহার গৌঠরে বল  
১১. ও মোক্ষপাত্য তাহার বীক্ষা স্থানে। হে লোকেরদের  
কট্টেরা যিহুয়াকে কহ। তেজ ও বল পুণ্ড্র মা দেহ  
১২. যিহুয়াকে। যিহুয়াকে তাহার নামের ওচিৎ মধ্যম  
১৩. দেহ নতর লইয়া পুরোণ কর তাহার ওচনে। বীক্ষার  
মৈন্দ্রপাতে পুনায় কর যিহুয়ার স্থানে সমস্ত  
১৪. পৃথিবীরে ভূমি কর তাহার গৌঠরে। সকল  
লোকেরদের মাঝে কহ যে যিহুয়া কতৃত্ব করেন  
সংসার ও নির হইয়াছে যিহুয়া লভে না তিনি  
১৫. লোকেরদের পুত্র বিচার করিবেন। মূর্ণা আনন্দিত  
হইক পৃথিবী কক্ষ মধ্যম এর তাহার মাঝে যে সমস্ত  
১৬. গৌঠর। ক্ষেত্র ও তাহার মরীর মাধ্যম আনন্দিত  
হইক তাহার বলের সকল দক্ষ পলোকে হইবে  
১৭. যিহুয়ার মাগে কেননা তিনি আশ্রিতের তিনি আশ্রি  
ভেজেন পৃথিবী বিচার করনাথে তিনি সংসারের  
বিচার করিবেন পুত্র মত ও নিজ লোক সম্ভাতিতে।

পীঠ যিহুয়া কতৃত্ব করেন পৃথিবী আনন্দিত হইক  
১৮. ওবাধীপান ওলাষিত হইক। মেন ও অককার তাহার  
কতৃত্ব। পুণ্ড্র ও পুত্রতায় তাহার সিংহাসনের

## ১৭ সম্ভানবর্তী গীত ।—

- ৩ হন । আমল তাহার অগুণামী ও গুণিমা
- ৪ ফেলে তাহার চতুর্ভিত্ত শত্রুদিগকে । তাহার
- ৫ বিদ্যুত আলো করিল জগিতে পৃথিবী তাহা দেখিয়া
- ৬ কৌশিল পর্বত-গণ যোমের মত পলিয়া গেল যিশ্বহর
- ৭ বিদ্যামানে সমস্ত পৃথিবীর যিশ্ব হর বিদ্যামানেই ।
- ৮ অগুণি পুকাশ করিল তাহার বীম্ব ও সমস্ত লোক
- ৯ তাহার ভেজ দেখিতে পায় । সকল খোদকারি পুতিয়া
- ১০ পুজকেরা ও ঘাহারা শূন্যায় দণ্ড তাহার লজ্জিত
- ১১ হস্তক হে সকল দেবতা পুণ্য কর তাহার কাজে । হে
- ১২ যিশ্বহা জীবন শূন্য হস্ত ও যিশ্বোদার কন্যা ওল্লাষিত
- ১৩ ছিল তোমার বিচারের কারনে । কেননা তুমি
- ১৪ হে যিশ্বহা সকল পৃথিবীর অধীশ্ব তুমি অতোত্তম
- ১৫ সকল দেবতা হইতে । হে যিশ্বহা পুজকেরা কুফিয়া
- ১৬ দূনা কর তিনি রক্ষা করেন তাহার পুণ্যবানদের পুণ
- ১৭ তিনি পরিত্রাণ করেন তাহারদিগকে দুষ্করদের হাত
- ১৮ হইতে । আলো বুন গিয়াছে বীম্বিকেরদের
- ১৯ কারণ ও আশ্রয় মাধ্বীকরনীয়েদের কারণ ।
- ২০ বীম্বিক লোকেরে আনন্দ কর যিশ্বহায় ও পুষ্ক
- ২১ মঙ্গল স্মীকার কর তাহার বীম্ব স্মরণেতে ।—

## এক গীত ।—

- গীত নূতন এক গীত গাও যিশ্বহর স্থানে কেননা তিনি
- ১২ করিয়াছেন আশ্রয় ত্রিমা আপনার দক্ষিণ হস্ত ও
- ১৩ বীম্ব হস্তে অয় করিয়াছেন । যিশ্বহা জানাইলেন
- ১৪ তাহার ত্রাণ তিনি নিজ বীম্ব পুকাশ করিয়াছেন

## ৯৮ অক্ষীলবতীয় গীত।—

- ৩ সকল বর্নেরদের দূক্ষে। তিনি সারল করিয়াছেন  
আনন্দের অনুগ্রহ ও মতাতা যিশরালের বংশের  
দ্বিগো পৃথিবীর সমস্ত সীমা দেখিতে পাইয়াছে  
৪ আশারদের ঈশ্বরের দ্বারা। হে সকল পৃথিবীহু আনন্দ  
কর যিহুয়ায় চোটাও শুভ কর ও গীত গাও বীন লইয়া  
৫ গীত গাও যিহুয়ার স্থানে বীন বাজাইয়া ও গীত করিয়া  
৬ ভেরি ও তুরী বাজানেতে যিহুয়া রাজার বিদ্যমান  
৭ আনন্দিত হও। সমুদ্র ও তাহার সামগ্ৰী শব্দ করুক  
৮ সমুদ্র ও তাহার গৃহম্। বর্নেরা হাত তালি দিওক  
৯ পর্বতগণ ও লুপ্তিত হওক যিহুয়ার বিদ্যামানে কেননা  
তিনি আনিয়াছেন পৃথিবীর বিচার করিতে তিনি নিত্য  
১০ তের বিচার বিষয়ে করিবেন ও লোকেদের প্রকৃত মত।

- গীত যিহুয়া কর্তৃক করেন লোকেরা। কঁপুক তিনি  
১১ বসিতেছেন শরবীরদের মধ্যখানে পৃথিবী লড়ুক।  
জীবনের মধৌ যিহুয়া মহৎ ও তিনি সম্ভ্রান্ত  
৩ সকল লোকেদের গুণের। তাহার স্মৃতির করিবে  
তোয়ার মহা ও আশার নাম কেননা তাহাই ধর্ম।  
৪ রাজার বন ও বিচার ভালবাসে তুমি প্রকৃতার্থ স্থির  
করিয়াছ তুমি বিচার ও ধর্ম করিয়াছ যাক্বে।  
৫ যিহুয়া আশারদের ঈশ্বরের নাম কর প্রণাম কর  
৬ তাহার পদামনের কাছে তিনিই ধর্ম। তাহার ঘাণ  
কেবলদের মধৌ যোশা ও আহারন ঘাহারা নিবেদন  
করে তাহার নামে তাহারদের মধৌ শামুয়ল ইহার।  
নিবেদন করিল যিহুয়ার ঠাই ও তিনি শুনিলেন তাহার

## ১১ ওলগু গীত।

- ১ দেব কথা। তিনি যোনের শুভু থাকিয়া কথা  
কহিলেন তাঁহারদের সহিত তাঁহারা পালন করিল  
তাঁহার সাক্ষাৎ কথা ও সে ব্যবস্থা যাঁহা দিয়াছেন
- ২ তাঁহারদিগকে। হে যিহুহা আমারদের ঈশ্বর  
তুমি শুনিয়াছ তাঁহারদিগকে তুমি তাঁহারদের মনের  
ওড়বের শাস্তি দিল কিন্তু জিলা দয়ালু পুতু। যিহুহা
- ৩ আমারদের ঈশ্বরের সমুদয় কর পুণায় কর  
তোমরা তাঁহার বিমোর পর্বতের কাছে কেননা  
যিহুহা আমারদের ঈশ্বর আছেন বিম।

পুণ্ড মঙ্গল স্মিকার করনের গীত।

- গীত হে সকল পৃথিবীহ জ্ঞানদিত হও যিহুহার স্থানে।
- ১০০ হুহু মনে যিহুহার সেবা কর ওলগু হইয়া
  - ৩ আইস তাঁহার সাক্ষাতে। জানহ যে যিহুহা আছেন  
ঈশ্বর তিনি নির্মান করিয়াছেন আমারদিগকে ও  
আমরা স্মৃজিত হইলাম না আমরা তাঁহার লোক
  - ৪ ও তাঁহার মাটিন্ যেহ পুণ্ড মঙ্গল স্মিকার করনেতে  
পূবেশ কর তাঁহার দ্বারে ও স্তুতি করনেতে তাঁহার  
ঠানে পুণ্ড মঙ্গল স্মিকার কর তাঁহার স্থানে ও তাঁহার
  - ৫ হর আশীর্বাদ কহ। কেননা যিহুহা ভদ্র তাঁহার  
অগুহ নিত্য ও তাঁহার সত্যতা সবদ পুরুষানুক্রমে।

দাঁওদের এক গীত।

- গীত আমি দয়া ও বিচারের গান করিব তোমার টাই
- ১০১ গাইব হে যিহুহা। আমি বিবেচনা করিয়া  
মোজা পথে চলিব কখন আসিবা আমার

## ১০১ শতাব্দীর গীত ।

- কালে আমি গৃহেতে সন্তোষকরনে আচরিত-।
- ৩ কুখ্য থাইব না আমার দৃষ্টে আমি থাকি করণ
  - ৪ মূলা করি তাহা থাকিবে না আমার সহিত । দুখ
  - অন্তঃকরন যাইবেক আমি হইতে আমি কুখ্য
  - ৫ আনিব না । যে জন আপনার দোষের কুনাম ওস্তে
  - কহে তাহাকে মারিয়া ফেলাইব যে জন অহকারী
  - দৃষ্টি ও বড় হইবার অন্তঃকরনী তাহার সহিত থাইব
  - ৬ না । আমার দৃষ্টি হবে দেশের বিন্যাসী লোকের
  - ওপর তাহারদিগকে বসিতে দিব আমার সহিত যে
  - মোঁজা পথে চলে তাহাকে আমার কার্যে পদার্পন
  - ৭ করিব । ভুকুটি যে করে সে হইবে না আমার
  - গরে যিখা কথা যে কহে সে আমার সাক্ষাতে
  - ৮ থাকিলে দিব না । আমি শীঘ্র কাটিয়া ফেলিব দেশের
  - সকল দুখ লোকেরদিগকে যেন সকল কুখ্যার
  - দিগকে মারিয়া ফেলিতে পারি যিহহার সহর হইতে ।

দুঃখিত লোকের নিবেদন যখন বিবদ্ধ কালে  
দুর্বল হইয়া কথিত করে যিহহার মনে ।

- গীত হে যিহহা শুন আমার নিবেদন আমার চৈতান
- ১০২ যেন আইসে তোমার কাছে । তোমার মুখ ওস্তে
- রাখিও না আমি হইতে আমার দুঃখের দিনে শুন
- আমার কথা যে দিন আমি থাকি সে দিনে শীঘ্র
- ৩ করিয়া অবধান কর আমাকে । কেননা আমার দিন
  - দুঃখের মত বহিয়া গেল এবং আমার অস্থি চুলার মত
  - ৪ শুকিয়া গেল । আমার অন্তঃকরন ক্রোধের মত ম্লান ।

১০২ একশত দ্বিতীয় গীত ।—

- হইয়াছি আমার হৃদয় ও শৃঙ্গ হইয়াছে তেজোরন  
 ৫ আহার করিতে বিস্মৃত । আমার কোকান শব্দে  
 ৬ আমার হাত চম্বে লাগিয়া থাকে । আমি  
 হইয়াছি যেমন তেলওড়কিয়া বনের মাঝে  
 ৭ ও যেমন ভুতুম পাঁচা নিরালয় স্থানে । আমি ভাগ্যভ  
 থাকিলাম আমি জিলাম ছাতের ওপরের চটকের নায়  
 ৮ আমার রু মারি দিন লজ্জা দিতেছেন আমার ওপর  
 ঘাহারা আমার হিংসার্থে মন্ত তাহারি ও কিরা  
 ৯ করিয়াছে আমার বিপরিতে । আমি চাই থাইয়াছি  
 কটির মত ও পীর সহিত কন্দন মিশিয়াছি তোমার  
 ১০ কোণ ও ফোঁবের জন্যে কেননা তুমি আমাকে তুলি  
 ১১ য়াছ এবং অধঃপতন করিয়াছ । আমার দিন বহিয়া  
 ১২ যাই ছায়ার মত আমি শৃঙ্গ যাইতেছি ত্বনের মত । কিন্তু  
 হে যিহুহা তোমার মিত্রি সদাকাল তোমার ঘণ ও  
 ১৩ পুরুষ আনুকমে । আপনি ওঠিয়া দয়া করুন ছয়নের  
 ওপর কেননা তাহার দয়া করিবার সময় হইয়াছে  
 ১৪ বাটে নিরুণিত কাল হইয়াছে । কেননা তোমার  
 দামেরা তাহার পাখর দয়া করিতেছে তাহার বীনা  
 ১৫ ও অনুগাহ করিতেছে । বর্নগনেরা ও ভয় করিবে  
 যিহুহার নাম একে পৃথিবীর সকল রাজা তোমার  
 ১৬ ভেজ । কেননা যিহুহা গির্জিবেন জীবন তিনি আপনাক  
 ১৭ তেজে পুষম হইবেন । তিনি অনাথেরদের নিবেদন  
 শুনিবেন তাহারদের নিবেদন ও ভুঙ্ক করিবেন না ।  
 ১৮ ইহা লেখিতে হইবে ভবিষ্যৎ পুরুষের কারণ ও

## ১০২ একশত ত্রিংশত গীত ।

- যাহারদের সন্তান হইবে তাহার যিশ্বহার স্তব করিবে।
- ১৯ কেননা তিনি দুষ্ট করিলেন আপনার বৈরাগ্যের  
 ২০ ওহুতা থাকিয়া যিশ্বই মূর্খ থাকিয়া দৃষ্টি করিলেন  
 ২১ পৃথিবীতে বন্ধিতদের কোঁকান শুবনার্থে বধির  
 ২২ দিগন্তে ও মুক্তি করনার্থে। যেন তাহার যিশ্বহার  
 নীয় করে জীবনে ও তাহার স্তুতি বিরোপন্যে  
 ২৩ যখন লোক ও বর্নেরদের সভা হয় যিশ্বহার মেদী  
 ২৪ করনের জন্য। তুমি পথে আমার বল কমি করিয়াছ  
 ২৫ আমার দ্বন্দ্ব ও শাঠী করিয়াছ। আমি কহি-  
 হে আমার ঈশ্বর অধিক মদ্যে আমার শেষ  
 ২৬ করিও না তোমার বৎসর সর্বদা পুঙ্খানুপুঙ্খে। তুমি  
 সর্বদা পৃথিবী স্থাপন করিয়াছ একমুখী তোমার  
 ২৭ ইচ্ছাত। তাহারদের ক্ষয় হইবে কিন্তু তুমি স্থির  
 থাকিবা বটে তাহার সকল পুরান হইয়া যাবে বস্ত্রের  
 ন্যায় ও তুমি বস্ত্রের মত তাহারদিগকে অন্য করিবা  
 ২৮ ও তাহার অন্য মত হইবে। কিন্তু তুমি নিত্য ও  
 ২৯ তোমার বৎসরের শেষ হইবে না। তোমার দাসের  
 সন্তানি স্থিতি করিবে তাহারদের সন্তান ও স্থির  
 হইবে তোমার গৌরবে ।—

## দ্বাদশের গীত ।—

- গীত হে আমার মন যিশ্বহার কাছে আশীর্ব্বাদ  
 ১০৩ মীকার কর আমার অন্তরে ও যাহা আজি তাহা  
 ১ তাহার বীর্ষ নামের স্তুতি ককক। আর আমার  
 মন যিশ্বহার কাছে আশীষ মীকার কর তিনি  
 যে সকল মঙ্গল করিয়াছেন তাহাও বিস্মৃতি হই-

### ১০৩ একশত তৃতীয় গীত ।

- ৩ না। তিনি মাফ করেন তোমার সকল পাপ এবং সমুদ্র
- ৪ করেন তোমার সকল দুর্বলতা। তিনি মুক্ত
- ৫ করেন তোমার পূর্ণ স্বেচ্ছা হইতে এবং দয়া
- ৬ ও কৃপা মুক্ত পূর্ণ তোমাকে। তিনি ওতম রক্তে
- ৭ তোমার মুখ পরিভোষ করেন যেন তোমার যুবকাল
- ৮ পুননুতল হয় নগর পক্ষীর মত। যিহুদা বীমা
- ৯ ও বিচার করিতেছেন সকল দণ্ডীদের জন্যে
- ১০ তিনি আপনার পথ জানাইলেন মোশীকে ও
- ১১ তাহার ক্রিয়া যিশরানের মন্ত্রানের দ্বিগিকে। যিহুদা
- ১২ দয়ালু ও কলুষহীণ বিরোধী ও রহ কলুষান
- ১৩ তিনি সর্বকাল বিপত্তি করিছেন না তিনি সর্বকাল
- ১৪ কোপ রাখিবেন না। তিনি আমারদের
- ১৫ পাপানুযায়ি ফল না দিয়াছেন আমারদিগকে এবং
- ১৬ আমারদের অযথার্থ মত ভোগি না দিয়াছেন
- ১৭ আমারদের ওপর। কেননা যেমন মূর্গ পৃথিবী
- ১৮ হইতে ওহ তেমন তাহার দয়া বড় তাহারদের দিগে
- ১৯ যাঁহারা ভয় করে তাঁহাকে। যেমন পূর্ব পশ্চিম
- ২০ হইতে দূর তেমন দূর করিয়াছেন আমারদের দোষ
- ২১ আমারদিগে হইতে। যেমন পিতা অপনার পুত্রকে দয়া
- ২২ করে তেমন যিহুদা দয়া করেন তাহারদিগকে
- ২৩ যাঁহারা ভয় করে তাঁহাকে। কেননা তিনি জানেন
- ২৪ আমারদের রূপ তাঁহার স্মৃতি আছে যে আমরা ধূলী
- ২৫ মাত্র। মানুষের দিন তুলা মাত্র যেমন ক্ষেত্রের
- ২৬ ফল তেমনে পুষ্প বায়ু তাহার ওপরে বহিলে তাঁহা
- ২৭ লয়ে এবং সন্ধান ও আর তিনিই না।



### ১০৩ একশততৃতীয় গীত ।

- ১১ কিন্তু যিশ্বহার কৃপা সদা সম্বৰ্দ্ধনে তাহারদেহবিশিষ্ট  
যাহারা ভয় করে তাহাকে এ২০ তাহার বিষ
- ১২ সমস্তের মন্তানেদের ওপরে । তাহারদের ওপরেই  
যাহারা পালন করে তাহার বাক্যবস্ত ও তাহার
- ১৩ আজ্ঞা মনে রাখি করনাথ । যিশ্বহা আপনায়  
সিংহাসন পুস্তক করিয়াছেন মূর্গে এ২১ তাহার
- ১৪ রাজা সকলের কর্তৃত্ব করে । হে তোমরা অতি শক্তি  
যন্ত তাহার কর্মকারক দত্ত তোমরা যে তাহার কথা
- ১৫ শুনিয়া আজ্ঞা পালন কর যিশ্বহার কাছে আশীর্বাদ  
স্বীকার কর যিশ্বহার কাছে আশীর্বাদ স্বীকার কর  
হে তাহার সকল মৈত্র্য তোমরা তাহার ইচ্ছা কাম করন
- ১৬ (সবকেবা) যিশ্বহার কাছে আশীর্বাদ স্বীকার  
কর হে তোমরা তাহার সকল কৃত ক্রিয়া তাহার  
রাজ্যের পুতি মানে । আমার মনেই যিশ্বহার  
কাজে আশীর্বাদ স্বীকার কর ।

গীত হে আমার মন যিশ্বহার কাছে আশীষ স্বীকার কর ।

১০৪

হে যিশ্বহা আমার ঈশ্বর তোমার অতি মহত্ত্বতা আছে

- ১ তুমি উজ ও মৌন্দগতা পরিত্রাণিত আছ তুমি বসন্তের  
নাথ করনাথাদিত আছ তুমি মূর্গ শরদার মত মেলি
- ৩ ঘাছ । তিনি তাহার অধুনিকার তির জলে বসেন তিনি  
যেহ করেন তাহার রথ ও বায়ুর পাখীর ওপর গতি
- ৪ করেন । তিনি তাহার দূতেরদ্বিগকে আজ্ঞা করেন
- ৫ তাহার সবকেদ্বিগকে অগ্নিশিখা । তিনি পৃথিবী  
স্থাপন করিয়াছেন যেন তাহা কোন কালে

১০৪ একশততৃত্ব গীত ।

- ৬ লঙ্ঘে না। তুমি পরিজদের মত গভীরাদান
- ৭ করিয়াছ তাহা জন থাকে পর্বতের ওপর। তাহার
- ৮ পন্থিয়া গেল তোমার বিষকানেতে তোমার মৈত্রী
- ৯ নেতে বেগে ওড়িয়া গেল। তাহার পর্বতের ওপর
- ১০ দিয়া যায় পরে মাটে নামে সে স্থানে যাহা তুমি দ্রুত
- ১১ করিয়াছ তাহারদের কারন। তুমি তাহারদের সীমা
- ১২ করিয়াছ যেন তাহা লঙ্ঘে না যেন পৃথিবী চাঁকিতে আর
- ১৩ পারে না। তিনি ওই পাঠাইয়াছেন মাটে তাহার
- ১৪ পর্বতের মাঝে দিয়া যায়। মাটের সকল তরু
- ১৫ তাহার নিকটে আইসে ও বন গাধা তাহারদের তরু
- ১৬ ভাঙে। শূন্যের পক্ষীগণ বাসা করে তাহার
- ১৭ নিকটে ও ডালের মত পাকিয়া সুসাদ করে। তিনি
- ১৮ ওপর থাকিয়া পর্বতের জন দিতেছেন তোমার কার্যের
- ১৯ ফলেতে পৃথিবী পরিতুষ্ট আছে। তিনি তুমি পশুর
- ২০ কারন বাড়াইতেছেন ও শীত মনুষ্যের কার্যের কারন।
- ২১ যাহা বাহিরে পৃথিবী হইতে ও দুষ্কর মনুষ্যের
- ২২ হৃদয়ে জুড়ি করেন এবং তিন তাহার মুখের ভেদ
- ২৩ করেন ও ভক্ষা মনুষ্যের হৃদয় পুতি পালন করন।
- ২৪ যিহহার হৃদয় বসন তাহাই তাহার লবানে
- ২৫ রোষিত আরজ বৃক্ষ। সেখানে পক্ষীর বাসা করে
- ২৬ হাড়গিল পক্ষীর বাসা রোষিত বৃক্ষে। ওহ পর্বত বন
- ২৭ জাগিলের আনয় ও পানীয় মূল শীতের আবরণ।
- ২৮ তিনি চন্দ্র সজ্জ করিলেন নিরুণিত কালের কারন
- ২৯ সূর্য ও জনে তাহারি জন্ম ঘটন কাল। তুমি
- ৩০ অক্ষর করিলে রাত্রি হয় তাহাতে সকল বন তরু

- ১১ বাহিরে। ঘুরা মিঃ হ গীত্ৰিতে। মিকার করিয়া তাহার  
১২ দেহে আহার চাহে পুত্ৰ হইতে। সূর্য ওঠিলে তাহার  
১৩ একত্র হইয়া আপন বসিয়া শুইয়া রহে। যান্ধ  
আনার কার্য ব্যবস্থা করিতে যায় মাঝে কান  
১৪ পর্যাঙ্ক। হে ঈশ্বর তোমার কত বন ফিয়া মে  
সকলে আনতে করিয়াছ পৃথিবী তোমার বন  
১৫ পূর্ন আছে। এ বড় ও ওনার সমুদ্র ও বাহাতে  
১৬ অদ্বৈত ওরূপ বড় ও সূদ্র জড়। মেখানে আইত  
যাইতেছে মে খানে ও লোইতন যাই। তুমি সৃজন  
১৭ করিয়াছ তাহাতে খেলনাথে। এ সকলের ভরসা  
১৮ তোমাতে তাহারদের খাইবার ওঠিত কালে দেওনাথে।  
তুমি দিতেছ তাহারদিগে ক তাহার। একত্র করে  
১৯ তোমার হস্ত ধূলা হইলে তাহার। ওতমে পরিতুষ্ট  
হয়। তুমি মুখ নুকাইয়া তাহারদের দুঃখ আছে।  
তাহারদের খাস বন্ধ করিলে তাহার। মরে ও নিত  
২০ ধূল্যু ঘিরে। তুমি তোমার আত্ম পাঠাইলে  
তাহার। সন্তুষ্ট হয় ও পৃথিবীর মুখ সূতন করিতেছ।  
২১ যিহুহার ঘণ হইবে সদাকাল যিহুহ। মুকমো  
২২ হুহ হইবেত। তিনি পৃথিবীতে দক্ষ করিলে  
তাহার। তিনি পঞ্চভেদদ্বিগে জুইলে তাহারদের  
২৩ কুয়া হয়। যত কান জীবন থাকি তত কাল  
যিহুহার খানে গীত গাইব আমি সুর গাইব আমার  
২৪ ঈশ্বরের ঠাই ঘাবৎ আমার পুয়ায়। তাহার  
বান করন মিঠাতুর হইবে আমি হুহ হইবে যিহুহার  
২৫ পানিলাকেরদের সন্তান হইবে পৃথিবী হইতে

## ১০৪ একশত পঞ্চম গীতি ।—

ও দুষ্করী আর হইবে না। আরে আমার মন  
অশ্বরের মূর কর। হানিলুয়া।

- গীতি ১০৪
- ১ শান্ত মঙ্গল স্রিকার কর যিহঁহার মনে তাহার  
নামে নিবেদন কর লোকেরদের মদ্যে তাহার ফিয়া  
২ আনতি। গীতি গীতি তাহার নিকটে মূর গান কর  
৩ তাহার ঠাই তাহার সকল আশ্রয় কই। তাহার  
বস্ম নামে দণ কথ্য কই যাহাঁ যিহঁহকে চেষ্টা  
৪ করে তাহারদের হৃদয়ের আশ্রয় হওক। যিহঁহ ও  
তাহার বল চেষ্টা কর নিত্য চেষ্টা কর তাহার মুখ।  
৫ তাহার আশ্রয় ফিয়া আরন কর তাহার অশ্রু  
৬ ফিয়া ও তাহার মুখের যে বিচার। হে ভোমরা  
তাহার মেবক আবরহামের মস্তান ও তাহার মননিত  
৭ ঘাঁকুদের মস্তানেরা। তিনি যিহঁহ আশ্রয়দের  
৮ অশ্বর তাহার বিচার সকল পৃথিবীতে। তিনি  
আপনার বন্দোবস্ত নিত্য মনে রাখেন যে কথা  
৯ যাহা আজ দিলেন মহিম পুঙ্খেরদিগকে। যাহা  
তিনি করিলেন আবরহামের মহিও ও তাহার যে  
১০ কিরা ঘিচ্চকের মহিও। তিনি ব্যবস্থায় তাহা  
স্বিক্ত করিলেন ঘাঁকুদের মহিও ও ঘিচ্চালের মহিও  
১১ নিত্য বন্দোবস্তায় হুহিয়া ভোমাকে ষ্টনাযান দেশ  
১২ দিব ভোমরি অধিকারের যে আশ্রয়। তাহার যখন  
১৩ অল্প লোক ও পুরানী মাত্র তাহাতে যখন দেশে  
সুমন করিল এক রাজা ছাতিয়া অন্য লোকের ঠাই।  
১৪ তখন কাহাকে তাহারদের ওপর জোর করিতে দিলেন

- ১০৫ তাহা হইতে তাহারদেহাথে রাজারদিগকে বিষকহিলেন  
 ১০৬ কহিয়া আশার অভিষিক্তকে ছইত না হিম করিত  
 ১০৭ না আশার ভবিষ্যৎ বজারদিগকে । তিনি ও মনুজর  
 ১০৮ ভাঙ্কিলেন ও সে দেশের আদ্যদণ্ড ভাঙ্কিলেন । তিনি  
 ১০৯ এক জন আগে পাঠাইলেন তাহাই যমজ যে বিসীত  
 ১১০ ছিল গৌলামের কারন । তাহার বৈজিতে দুগ্ধ  
 ১১১ দিয়াছে লোহা গৌল তাহার পানে । তাহার কথা  
 ১১২ আইসন কাল পর্যন্ত যিহহার বাবা তাহার  
 ১১৩ পরিক্ষা লইল । রাজা নোককে পাঠাইয়া মুক্ত  
 ১১৪ করিল তাহাকে নৃত্তি ওদ্ধার করিল তাহাকে ।  
 ১১৫ তিনি পদাশন করিলেন তাহাকে তাহার ঘরের কড়া  
 ১১৬ ও তাহার মকন মঙ্গদের পতি তাহার অধীক্ষের  
 ১১৭ দিগকে বন্ধিতে আশনার ইষ্টায় ও তাহার মনুরদিগকে  
 ১১৮ জোন দান করিতে । যিশরান ও যিছরে গৌল  
 ১১৯ যাকুর পুৰাম করিল ক্ষম দেশে । তিনি ও  
 ১২০ আশনার লোককে অতি মলবান করাইলেন এবং  
 ১২১ তাহারদিগকে তাহারদের শত্রুরদিগ হইতে বলবান  
 ১২২ করাইলেন । তিনি তাহারদের অন্তঃকরন  
 ১২৩ ছিন্নাইলেন ঘন করিতে আশনার লোককে ও কঠিন  
 ১২৪ করিতে তাহার দামেরদের ওপর । তিনি  
 ১২৫ আশনার সবক যোগ্য পাঠাইলেন ও আহরন  
 ১২৬ যাহাকে পশঙ্গ করিয়াছিলেন তাহার তাহারদের  
 ১২৭ যথেষ্ট চিহ্ন প্রকাশিল এবং আশাধ্য কাণ্য ক্ষম  
 ১২৮ দেশে । তিনি অন্ধকার পাঠাইয়া ঘোরতর  
 ১২৯ করাইলেন তাহার শত্রু করিল না তাহার কথা

- ২৯ তিনি তাহারদের জল করিলেন রক্ত ও নষ্ট করিলেন  
৩০ তাহারদের মৎস্য। তাহারদের দেশ বিস্তর যেসি  
৩১ ওৎপতি করিল বটে ও তাহারদের রাজার আত্মা  
৩২ কায় তিনি কাণা করিলে কীট পতঙ্গ এবং ওকুন  
৩৩ আইল তাহারদের সকল সীমানায়। তিনি তাহার  
৩৪ দের বৃক্ষের স্থানে শীল বর্ষাইলেন এবং অগ্নির শিখা  
৩৫ তাহারদের দেশে। তিনি মারিলেন তাহারদের  
৩৬ দুষ্কা ও তম্বুর গাছ ও ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন তাহারদের  
৩৭ দেশের পুতি বৃক্ষ। তিনি কহিবা যাত্রা পশুপাল ঘড়ি  
৩৮ ও অমঙ্গল পোকা আইল। তাহারাই আইল তাহার  
৩৯ দের দেশের পুতি তৃণ ও ঘাইয়া ফেলিল তাহারদের  
৪০ হ্রমির পুতি ফল। তিনি ও মারিলেন তাহার  
৪১ মাদেশীয় পুথম জাত তাহাই তাহারদের সকল বলের  
৪২ ওতম ও বাহির করিলেন তাহারদিগকে কণা মূর্ন  
৪৩ বিশিষ্ট তাহারদের গোষ্ঠীতে ও দুর্বল কেহ ছিল  
৪৪ না। তাহারদের পুমান করণ কালে মিছর হস্ত ছিল  
৪৫ কেননা তাহারদের ভয় পড়িল তাহারদের ওপর।  
৪৬ তিনি আত্মাদানের জন্য যেরূপ জাওয়াইলেন তাহারদের  
৪৭ ওপর এবং অগ্নি রাত্রিতে আলো করনাথে। তাহারাই  
৪৮ হাহিলে তিনি আনিলেন তাঁহুই পক্ষী এবং মৃগীয় ভক্ষা  
৪৯ ভৃষ্টি করাইল তাহারদিগকে। তিনি পুস্তর ধুলিলে  
৫০ জল বাহিরিল তাহা বহিল শুষ্ক ঠাই নদীর মত।  
৫১ তিনি আশনার বিষ্ম পুত্রকে ও তাহার মেবক আব  
৫২ রহামকে স্মরণ করিলেন। ও আশনার লোককে

## পাঁচতরশত গীত।

যাত্রাথে হুঙ্ক হইয়া বাহির করিলেন এবং তাহার  
 ১৪ মননিভেরগিকে গায়নাথে গুল্লাঘিও। ও বর্নগানের  
 দেশ দিলেন তাহারদিগকে তাহাতে তাহারা লোকের  
 ১৫ দেহে যেহনত অধিকার করিল তাহার ব্যবস্থা পালনাথে  
 ও তাহার আঁকা মাননের জন্য। হালিলুয়া।—

গীত যিহহার স্তব করহ যিহহার স্থানে পাণ্ড  
 ১০০ মনিল স্মিকার করহ। কেননা তিনি শ্রেষ্ঠ তাহার  
 কৃপা ও স্নানকাল থাকে। কে কহিতে পারে যিহহার  
 পারাক্রমীয়কিয়া কে পুকাশ করিতে পারে তাহার  
 ১১ সকল স্তব। বিনা সে জন যে বিচার কথা মানে ও  
 ১২ নিত্য বিষ্ম করে। হে যিহহা যে অনুগ্রহ করিতেছ  
 আপনার লোকেরদের গুণের তাহা করিয়া স্মরণ কর  
 আশাকে আপনার ওচ্ছার করনেতে দেখা কর আশার  
 ১৩ সহিত যেন দেখিতে পাই তোমার মননিভেরদের তাঁ  
 যেন আনন্দ করিতে পারি তোমার বর্নের আনন্দে যেন  
 ১৪ হুঙ্ক হইতে পারি তোমার অধিকারের সহিত। আমরা  
 আমাদের নিতুগ্ন স্তুতি পান করিয়াছি আমরা  
 কুকিয়া করিয়াছি আমরা পাজি কাব্য করিয়াছি।  
 ১৫ যিহহা আমাদের নিতুগ্ন বুদ্ধি না তোমার আশা  
 কিয়া তাহারা তোমার অনেক কৃপা মনে রাখিল  
 না কিন্তু কুন্দ করিল তাহাকে সমুদ্রের নিকট  
 ১৬ তাহাই উরাবি সমুদ্র। কিন্তু তিনি স্থান করিলেন  
 তাহারদিগকে আপনার নামোথে তাহার মহা পরা  
 ১৭ ক্রম জানানের জন্য। তিনি উরাবি সমুদ্র বিষমকহিলে

- তাঁহা শুধু হইল পরে তিনি গভীর দিয়া গতি  
১০ করাইলেন তাঁহারদিগকে যেমন বনে । তিনি ও রক্ষা  
করিলেন তাঁহারদিগকে তাঁহারদের বৈরীদের হাত  
হইতে ও মুক্ত করিলেন তাঁহারদিগকে শত্রুরদের  
১১ হাত হইতে । তাল ও চাকিল তাঁহারদের শত্রুরদিগকে  
১২ তাঁহারদের এক জনই বক্ষি রহিন না । তখন তাঁহারা  
আশ্রয় করিল তাঁহার কথা তাঁহারা তাঁহার শ্রব গান  
১৩ করিল । তাঁহারা তাঁহার ক্রিয়া শীঘ্র বিস্মৃতি হইল  
১৪ তাঁহার পরামর্শ লইতে অনিচ্ছ করিল না । তাঁহারা  
বনে বহু কাল করিল ও পুত্রের পরিক্ষা লইল কাননে ।  
১৫ যা তাঁহারদের অভিলাষিত তা তিনি দিলেন তাঁহার  
১৬ দিগকে কিন্তু তাঁহারদের মনে ও রোগি দিনেন ।  
তাঁহারা বিষ করিল যোগীকে মৈন্য মূলে ও মিথ্যহার  
১৭ পুণ্য বান আহারকে । পৃথিবী আচিয়া গুণম করিল  
১৮ দমনকে ও চাকিল আদীরমের মণ্ডলি । অগ্নি  
পুত্তলিত হইল তাঁহারদের মণ্ডলিতে শিখা থাইয়া  
১৯ ফেলিল পায়েরদিগকে । তাঁহারা ক্ষরবে এক বাঁজুর  
বনাইল পরে বুনায করিল সে শাঙ্কর্য পুতিয়ার কাজে  
২০ এমনত তাঁহারা আপনাদের সমুদয় বদন করিল একটা  
২১ দাঁশ খাওয়া গবর আকারে । তাঁহারা বিস্মৃতি হইল  
পুত্ৰ তাঁহারদের ত্রান কর্তাকে গিল মিছরে মহা কাব্য  
২২ করিয়াছিলেন স্রম দেশে আনন্দ্য ও উদ্ধারি সমুদ্রে  
২৩ মরুজ ক্রিয়া । তিনি তাঁহারদিগকে কাটিয়া ফেলন  
কথা করিলেন তাঁহার যোগী মেবক যদি ভুলনে  
না দাওয়ািত তাঁহার সমুদয়ে তাঁহার কোঁঠি ছিড়ানার্থে



## ১০১ ষড়োত্তরশত গীত।

- ২৪ যেন নষ্ট না করিতেন তাহারদিগকে। তাহারি ও  
 ২৫ সে ভাল দেশ হেনন করিল এবং তাহারি কথা আন  
 ২৬ করিল না। তাহারি ও মৃত্যুমুখে কষ্ট করিল  
 ২৭ তাহারি শুনিল না যিহহার কথা অতএব তিনি হাত  
 বাড়াইলেন তাহারদের ওপর তাহারদিগকে জানিল  
 ২৮ বধি করিতে এবং তাহারদের সম্ভানেরদিগকে বধে  
 দেহ মর্য্যে ফেলিয়া দিতে এবং তাহারদিগকে দেশে  
 ২৯ ছড়িয়া ফেলাইতে। তাহারি বাতিল হাতীদের সহিত  
 ৩০ যুক্তি ছিল ও মরার বলি গাছিল। তাহারি সমস্ত  
 তাহারদের ক্রিয়াতে ক্রুদ্ধ করাইল তাহাকে সেকারন  
 ৩১ মরক ওপতি ছিল তাহারদের মর্য্যে। ওখন জনসম  
 দাওয়া পুত্র দত্ত দিল তাহাতে মরক নিকট ছিল  
 ৩২ তাহা ও গণনা গেল তাহারি ঠাই বর্ম্মের কারন  
 ৩৩ পুত্রস্ব অনুক্রমে সদাসমরফনে। তাহারি ও ক্রুদ্ধ  
 করাইল তাহাকে মরবা তলের কাছে যেন যোশার  
 ৩৪ দোষ ছিল তাহারদেরাথে কেননা তাহারি  
 কোণিত করাইল তাহার আত্ম তাহাতে তাহার  
 ৩৫ বাধ্য সুলন হইল তাহারি সে লোককে ওপতি  
 করিল না যাহা যিহহারি কহিয়াছিলেন তাহারদিগকে।  
 ৩৬ তাহারি মিশ্রিত হইয়াছিল পুতিয়া পুত্রেদের সহিত  
 ৩৭ এবং শিকিল তাহারদের ব্যবহার। ও তাহারদের  
 পুতিয়ার সেবা করিল সে সেবা ছিল তাহারদের এক  
 ৩৮ মাদ। বটে তাহারি ও আপনাদের পুত্র কন্যা  
 ৩৯ বলিছিল দেবতার কাছে এবং অহিংস্রদের  
 রক্ত পাত করিল আপনাদের পুত্র কন্যাদের রক্তই

- যাহারদিগকে তাহার। বলিছিল যখন। যেন পুতিয়ার  
৩৯ কাছে তাহাতে দেশ রক্তে নষ্ট হইল। এমত  
তাহারা আপনারদের কর্ম্মেতে অশুচি হইয়াছিল এবং  
পরদার করিল আপনারদের মনস ওহুকের সহিত  
৪০ অতএব যিস্থহার কোবি পুতুলিত ছিল আপনার লোকের  
ওপর যাহাতে আপনার অধিকার ঘূর্ণ করিলেন।  
৪১ তিনি ও দিলেন তাহারদিগকে অন্য বর্নেরদের হাতে  
ও যাহারা ঘূর্ণ করিল তাহারদিগকে তাহার। কতক  
৪২ করিল তাহারদের ওপর। তাহারদের পত্নীগণ  
জোর করিল তাহারদের ওপর এবং তাহার। তাহার  
৪৩ দের দমনে পড়িল। তিনি বারং তাহারদিগকে  
পরিব্রাজ করিলেন তখাঁচ তাহার। কুন্দ করাইল তাহার  
আপনারদের পরামর্শেতে এবং নিচে নতিল আপনার  
৪৪ দের অযথার্থের কারণ। কিন্তু তিনি তাহারদের  
চেষ্টান শ্রবণেতে তাহারদিগের দুঃখ দেখিলেন  
৪৫ এবং আপনার যে বন্দোবস্ত তাহারদের সহিত তাহা  
মনে করিলেন এবং খেদ করিলেন আপন অনেক  
৪৬ দয়ানুযায়ি। ও কৃপা দেওয়াইলেন তাহারদিগকে  
তাহারদের গৌতরে যাহারা বিদেশে লইয়া গেল  
৪৭ তাহারদিগকে। হে যিস্থহা আমারদের ঈশ্বর রক্ষা  
কর আমারদিগকে এবং একত্র কর আমারদিগকে  
করুন হইতে পুণ্ড মঙ্গল স্মীকান করিতে তোমার  
বীর্ষ নামের কাছে এবং তোমার স্তবে দর্শন কহনাথ্যে।  
৪৮ বিনা যিস্থহা যিশরালের ঈশ্বর সদাশিববাক্যে। ক  
সকল লোক আমেন। হালিলুয়া।

## ১০৭ সন্তোষজনক গীত ।—

গীত প্রাপ্ত মঙ্গল স্মীকার কর যিশ্বহীর পুতি কেননা

১০৭ তিনি শুদ্ধ তাহার দয়া ও সমাকাল থাকে ।

- ১ যিশ্বহীর মৃত্যু লোক এমত কহক যাহারদিগকে মুক্ত
- ৩ করিয়াছেন পত্নীদের হাত হইতে । তিনি এ
- একত্র করিলেন তাহারদিগকে অন্য দেশ হইতে
- ৪ পূর্ব পশ্চিম ওত্তর ও দক্ষিণদিগ হইতেই । তাহার
- বনে বেড়াইল নিরালয় পথে তাহার। বাস করিবার
- ৫ নগর পাইল না ক্ষুধিত ও তৃষ্ণিত তাহারদের পান
- ৬ প্লাবিত হইয়াছিল । তাহার। তাহারদের বিদমার
- চোঁচাইল যিশ্বহীর পুতি তিনি ওদ্ধার করিলেন তাহার
- ৭ দিগকে তাহারদের দুঃখ হইতে । তিনি এ সমস্তি
- সহরে যাওন মোতা পথ দেখাইলেন তাহারদিগকে ।
- ৮ আহা যদিও লোকেরা যিশ্বহীর হুনে স্মীকার করন
- মন হইত তাহার কৃণা এবং তাহার আশ্রয়। যে ফিয়া
- ৯ মানুষের সমুদানেরদিগে তাহারি ওনা । কেননা তিনি
- এতক পান পরিতোষ করেন ও ক্ষুধিত পান শুদ্ধ পান
- করেন ।—

- ১০ যাহারা অন্ধকার ও মৃত্যুর জায়ায় বাস করে দুঃখ
- ১১ ও লোহিতে বন্ধিত কেননা তাহারা পুত্র কথ। অন্যথা
- করিল এবং তুল্ল করিল সম্বাদ্যাক্ষের পরামর্শ ।
- ১২ এবং তিনি তাহারদের অলঙ্করণ শ্রমেতে দ্রুত করি
- লেন তাহারা পড়িতে লাগিল এবং ওপকারী হইয়াছে ।
- ১৩ পরে তাহারা বিম্বা কালে চোঁচাইল যিশ্বহীর পুতি এবং
- তিনি ত্রান করিলেন তাহারদিগকে তাহারদের দুঃখ
- ১৪ হইতে । তিনি অন্ধকার এবং মৃত্যুর জায়া হইতে

## ১০৭ মস্তোত্তরশত গীত ।—

- মুগ্ধ করিলেন তাহারদিগকে এবং ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন  
 ১৫ তাহার অস্ত্র । আহা লোকেরা যদি যিহুহার কৃপা  
 এবং আশ্চর্য্য স্মীকার করণ মন হইত যাঁহা মনুষ্যের  
 ১৬ মস্তানেরদিগে । কেননা তিনি পিতনের দ্বার ভাঙে  
 যাঁহা এবং লোহার স্বত্বকা কাটিয়াছেন ।—
- ১৭ অজান লোক তাহারদের ঘাইটে ও অঘথাধের কারণ  
 ১৮ দণ্ড পায় । তাহারদের পুত্র সকল পুত্রের উচ্চা পুত্র  
 ১৯ করে তাহারদিগে মৃত্যুর দ্বারের নিকটে । তখন তাহারদের  
 দুঃখে চোঁয়া যিহুহার পুত্র ও তিনি পরিত্রাণ করেন  
 ২০ তাহারদিগকে তাহারদের দুঃখ হইতে । তিনি আশ্রয়  
 কথা পাঠাইয়া সূত্র করিলেন তাহারদিগকে এবং পরি  
 ২১ ত্রাণ করিলেন তাহারদের বিনাশ হইতে । আহা যদি  
 লোকেরা যিহুহার দয়া এবং আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মীকার  
 করণ মন হইত যাঁহা মনুষ্যের মস্তানেরদিগকে ।  
 ২২ তাহার ও যেন স্তব ও সঙ্গ করে ও গুণাধিত হইয়া  
 তাহার ক্রিয়া করে ।—
- ২৩ তাহার মঘদে তাহারদের বাদমা করে ও মহা জলে  
 ২৪ কাঁচা করে । তাহার বেথে যিহুহার ক্রিয়া এবং তাহার  
 ২৫ আশ্চর্য্য গভীরে । কেননা তাহার আজায় বাঘ বহিয়া  
 ২৬ রক্ত হয় এবং তাহার চোঁ বড় ঘলে । তাহার মগে  
 ওঁ তাহার গভীরে নামে আশ্রয় তখন তাহারদের  
 ২৭ পুত্র গলিয়া যায় । তাহার মগ লোকেরদের মগ  
 হেবিত দুনিতে যায় এবং তাহারদের আর বুঝি  
 ২৮ বর্তমান নহে । তখন তাহার দুঃখে চোঁয়া যিহুহার  
 ক্রিয়া ও তিনি বাহির করেন তাহারদিগকে তাহার

- ২৯ দেব বিষম গতি হইতে । তিনি কড় দ্বির করেন  
৩০ এবং চেণ্ড বসিয়া থাকে ও তাহার নিব্বাঘুটে  
আনন্দ করে পরে তিনি আনন্দ তাহারদিগকে তাহার  
৩১ দেব ইচ্ছা মনে । আহা লোকেরদের যদিও দ্বিষ্টহার  
দয়া ও আশ্রয় দিয়া মর্যাদা করণ মন হইত যাহা  
৩২ মনুষ্যের সম্ভানেরদিগকে । ও যেন তাহার নাম  
কহে লোকের মণ্ডলিতে এবং স্তব করে তাহাকে  
পুণীনেরদের সভায় ।
- ৩৩ তিনি নদী করেন বন এবং ওইই স্থল শুদ্ধ হয় ।  
৩৪ ফল পূন দেশ লবণীয় স্থান মে দেশের পুজারদের  
৩৫ ঘাইটের কারণ । তিনি বন করেন জলের পুষ্করনি এবং  
৩৬ শুদ্ধ হয় জলের ওইই । তিনি ক্ষুধিত লোককে  
বাস করান যেখানে বসতি সহর পত্তন করণ  
৩৭ ও ক্ষেত্র বুনন ও দুগ্ধা দুগ্ধ রোপন ও ফল ওৎপন্ন  
৩৮ করনের কারণ । তিনি ও বর দেন তাহারদিগকে  
ও তাহার অতি বৃদ্ধ হয় তাহারদের পশুগণ ও কষি  
৩৯ নহে । পরে তাহার দ্রাম ও নিচ হইয়া যায় জোর ও  
৪০ দুর্ভাগ্য ও দুঃখের অন্য । তিনি নিন্দা করেন  
অধীক্ষেরদিগকে ও শূন্য স্থানে গতি করান তাহার  
৪১ দিগকে যেখানে পথ নহে । তিনি উন্নাস্তিকের  
দিগকে মুক্ত করেন দুঃখ হইতে এবং পালের মত  
৪২ পক্কজন করান তাহারদিগকে । পুণ্যবান দেখিয়া হৃদ  
৪৩ হইবে ও অযথাই হীন করিয়া থাকিবে । জানবান  
ব্যক্তি যে মে মনে করিবে তাহা মে ও বুঝিবে  
দ্বিষ্টহার অনুগ্রহ ।

## ১০৮ আশ্বিনের গীত ।—

দাঁড়দের এক গীত গাইবার করিন ।—

- গীত  
১০৮
- ৩ হে ঈশ্বর আমার মন পুষুত আছে আমি গাইব  
আমার মঙ্গল ও গীত গাইবে । ঠৈতন্য হও নরক ও  
৪ বীণ আমি ভোরে আঁতুত হইব । আমি তোমার স্তুত  
করিব লোকেরদের মধ্যে হে যিশুহা বর্গগনের মধ্যে  
৫ আমি গান করিব তোমার স্থানে । কেননা তোমার  
দয়া মূগ হইতে বড় ও তোমার মতাতা আকাশ  
৬ মূগ । হে ঈশ্বর গুণ মূগের ওপর এবং তোমার  
৭ তেজ গুণও সকল পৃথিবী ওপর । তোমার পুষ্টির  
ওদ্ধার হওনের জন্য তোমার দক্ষিণ হস্ত দিয়া দান  
৮ কর এবং শ্রুত আমাকে । ঈশ্বর আপনার দ্বিমুখ  
কহিয়াছেন আমি আনন্দ করিয়া শ্যামকে ভাণ্ড  
৯ করিব ও যাপিব মধ্যোত্তের মাটি । গলউদ আমার  
মননা আমার আশ্রিত আমার মাথার বল যিহোদা  
১০ আমার ব্যবস্থা কর্তা । মোয়াব আমার দৌতপাত্র  
আদোমের ওপরে আমার জুতা ফেলিয়া দিব পলশতার  
১১ ওপর জয় শব্দ করিব । কেতা আনিবে আমাকে  
১২ শত্রু সহরে কেতা আনিবে আমাকে আদোমে । হে  
ঈশ্বর যে আমারদিগি হইতে দূর ছিল তুমি কি তাহা  
১৩ করিবা না হে ঈশ্বর আপনি কি ঘায়েন না আমারদের  
১৪ মৈনোরদের সহিত । আমারদের ওপকার কর  
১৫ বিধব স্থানে কেননা মানুষের রক্ষা মিথ্যা । ঈশ্বরে  
দুঃখ ফিরা করিব তিনি ও লোহিতের আমারদের  
লাহুরদিগকে ।—

## ১০১ নবোত্তরশত গীত ।

দাওদের এক গীত তয়্যাকৈ।

- গীত ১০১ হে ঈশ্বর আমার ভাবা চুল থাকিও না । কেননা  
 ১ আমার ও পুত্রের লোক মুখ মুলিয়াছে আমার ওপর  
 তাহার মিত্যবাদী তিহায় কথা কহিয়াছে আমার  
 ৩ বিপরিতে । তাহার শত্রুতা কথা বেড়াইছে আমাকে  
 এবং অকারণ যুদ্ধ করিয়াছে আমার সহিত ।  
 ৪ আমার পৈতৃক কারনে তাহার আমার শত্রু কিন্তু  
 ৫ আমি কামনা করি । তাহার ভদ্ৰ ফিয়ার কারণ  
 মন্দ ফিয়া করিয়াছে আমাকে এবং ঘৃণা আমার  
 ৬ পিতৃের কারণ । দুষ্ক কোন ব্যক্তি নিযুক্ত কর তাহার  
 ৭ দেহ ওপর এবং শয়তান দাওদের তাহার দক্ষিণে  
 ৮ বিচারে দোষগন্য হওক ও তাহার নিবেদন হওক  
 ৯ পান তাহার দিন অল্প হওক আর এক জন ও তাহার  
 ১০ পদ লওক তাহার জালিয়া পিতাহীন ও তাহার  
 ১১ জয়া বিবুরা হওক তাহার সম্মান বেড়াইতে । ভিক্ষ  
 ১২ যাপ্তক তাহার চেষ্টা করুক তাহা নিরালয় স্থানে ।  
 ১৩ ঘুঘাচোর থাকি করিয়া লওক তাহার সম্ভদ বিদেশি  
 ১৪ জোর করিয়া লওক তাহার মিহনেতুর সকল ফল ।  
 ১৫ তাহার ওপর কৃণা করিতে যেন কেহ থাকে না  
 ও তাহার পিতাহীন সম্মানদের ওপর দয়া কর্তা যেন  
 ১৬ কেহ হবে না । তাহার কণ্ঠ যেন ছেদিত হয়  
 যেন তাহারদের নাম শুনিয়া পুরুষে কড়িয়া যায় ।  
 ১৭ তাহারদের পিতৃ অযতার্থে আইমুক যিহহার মনে  
 ১৮ এবং তাহার মাতৃ পাপ কাটিয়া না যাওক । তাহা নিত্য  
 হওক যিহহার গৌরবে তুলি ও যেন পৃথিবী হইতে

## ১০১ নবোত্তরশত গীত ।—

- ১৩ কাটিয়া ফেলেন তাহারদের নাম । কেননা তাহার  
মনে দয়া করণ ছিল না সে ও বিপক্ষতা করিল দুঃখী  
ও তনাস্তিক মানুষকে ও মুন করিল চুণীভূক্তকর
- ১৪ ঈযিকে । সে শাপ দেওন ভাল বাসিল অতএব তাহা  
আইমুক তাহার ওপর সে বর দেওন চাহিল না অতএব
- ১৫ তাহা দূর হওক তাহা হইতে । সে অভিসম  
বন্ধের ন্যায় পড়িল অতএব তাহা জলের মত মান্দুক
- ১৬ তাহার অন্তরে এবৎ তৈলের মত তাহার হাতে । তাহা  
হওক তাহার পরিবীণ বন্ধের মত ও তাহার বন্ধের
- ১৭ ন্যায় ঘাহাতে আপনার কন্ডর বন্ধে । ইহা হওক  
আমার শত্রুদের ভোগ যিহুই হইতে এবৎ তাহার  
দের ঘাহারা কুখ্যা কহে আমার পুনের বিপরিতে ।
- ১৮ কিন্তু হে যিহুই ভগবান তুমি আপনার নামেরাথে  
কর আমা বিচার পরিব্রাজ কর আমাকে কেননা
- ১৯ তোমার দয়া ভাল । আমি দুঃখী এবৎ তনাস্তিক
- ২০ ও আমার অন্তরের হৃদয় বিন্মিত । আমি স্বীন হই  
অবগত জাতির মত আমি লভিত হইয়াছি পঙ্গবান
- ২১ ক্ষতিলের মত । আমার হাটু ওপরামেতে দুবর্ল  
এবৎ আমার মণ্ডি চরবি না থাকিয়া কৃশ হয় ।
- ২২ আমি জিলাম তাহারদের লজ্জাপাত্র ঘাহারা দেখে  
২৩ আমাকে তাহারা মাথা নোমে আমার মূলে । হে  
যিহুই আমার ঈশ্বর ওপকার কর আমাকে রক্ষা কর
- ২৪ আমাকে তোমার দয়ানুযায়ি তাহারা যেন জাতি  
হইবে যে এ তোমার হাত ও যে তুমি হে যিহুই ইহা
- ২৫ করিয়াছে । তাহারা শাপ দিওক কিন্তু তুমি ৭



## ১০১ নবোত্তরশত গীত ।—

- দেও তাহার। ওঠিয়া লজ্জিত হওক কিন্তু তোমার দাস  
 ১৯ আনন্দিত হওক। আমার শত্রুগণ লজ্জিত হওক  
 ৩০ একে যেমন শুভ্রিতে তেমনি আনন্দের আশ্রয়াদিত  
 হওক। আমার মুখ দিয়া যিহুয়ার বহু স্তব করিব  
 ৩১ মানবের মৰ্য্যে আমি তাহার স্তব করিব। কেননা  
 তিনি দাওইবেন দরিদ্রের দক্ষিণে তাহার আশ্রয়  
 দোষক হইতে ব্রান করিতে তাহাকে ।—

## দাঁড়দের গীত ।—

- গীত যিহুয়া কহিলেন আমার ভগবানকে বস আমার  
 ৪৪০ দক্ষিণে সে কাল পর্য্যন্ত যাহাতে আমি করি তোমার  
 ১ শত্রুগণকে তোমার পদাশ্রয়। যিহুয়া পাঠাইবেন  
 তোমার পরাক্রম দণ্ড জীবন হইতে তুমি কর্তৃত্ব কর  
 ৩ তোমার শত্রুরদের মৰ্য্যে স্থানে। তোমার লোক ঐচ্ছক  
 হইবে তোমার বিক্রম দিনে বিশ্ব মৌল্যাতায় পুণ্ড  
 গড় হইতে তোমার জনের শিশীর আছে তোমার  
 ৪ কারণ। যিহুয়া কিরা করিলেন ও অন্যথা করিবেন  
 না তুমি সম্রাট পুরোহিত মল্লিচ্চদের নিকট  
 ৫ ঝানুয়ায়ি। তোমার দক্ষিণস্থিত ভগবান রাজারদিগকে  
 ৬ বিন্দিয়া ফেলিবেন তাহার ফোদি দিনে তিনি বিচার  
 করিবেন বর্গানের মৰ্য্যে তিনি মরা পুন করিবেন  
 তিনি বিন্দিয়া ফেলিবেন অনেক দেশের অধ্যক্ষ  
 ৭ দিগকে। তিনি পথে নদীর জল পীবেন তেঁকার  
 মাথা ওঠাইবেন ।—

### ১১১ একাদশোত্তরশত গীত ।

গীত হালিলুয়া । আমি সর্বাত্মকরনে মঙ্গল স্বীকার

১১১ করিব যিহহার কালে পুণ্যবানেরদের সভা ও

১ মণ্ডলিতে । যিহহার ক্রিয়া বড় ঘাহারা তাহাতেই মনযুক্ত

৩ হয় তাহারদিগেতে বিবেচিত তাহার ক্রিয়া সম্ভ্রান্ত

৪ ও ভেদযুক্ত এবং তাহার বীক্ষা নিত্য থাকে । তাহার

আশ্চর্য্য ক্রিয়া করিয়াছেন মরনের জন্য যিহহার

৫ কৃপাবান ও দয়ালু । তিনি ভক্ষা দিয়াছেন তাহার

দিগকে ঘাহারা ভয় করে তাহাকে তিনি আপনায়

৬ বন্দোবস্ত সদাকাল মনে রাখেন । তিনি আপনায়

ক্রিয়ার বিক্রম দেখাইয়াছেন তাহার লোকেতে অন্য

৭ বনের অধিকার তাহারদিগকে দেওনাথে তাহার

হস্তকৃত ঘাহা তাহা সভ্যতা ও বিচার তাহার সকল

৮ আজ্ঞা বিশ্বাস্য তাহাই সদাসর্বকালে মির সভ্যতা ও

৯ পুরুতে কৃত । তিনি ওচ্চার কথা পাঠাইলেন তাহার

লোকেরদের ঠাই তিনি আজ্ঞা করিয়াছেন তাহার

বন্দোবস্ত সদাকালনাথে বীক্ষা ও মান্য তাহার নাম ।

১০ যিহহার ভয় জানের আরম্ভ দিব্যজান তাহারদের

ঘাহারা এ সকল করে । তাহার স্তব সদাকাল থাকে ।

গীত হালিলুয়া । বীক্ষা সে জন যে ভয় করে যিহহারকে

১১২ ও ঘাহার বড় ভুক্তি তাহার আজ্ঞায় । তাহার সম্ভ্রান্ত

ইহবে পৃথিবীতে বিক্রমী পুণ্য লোকেরদের বংশ

৩ বীক্ষা ইহবে । কল্যাণ ও বীক্ষা ইহবে তাহার ঘরে তাহার

৪ বীক্ষা ও সর্বদা থাকে । পুণ্য লোকের জন্য বীক্ষা

৩৭পতি আছে অন্ধকারের মধ্যে তিনি কৃপাবান

## ৪১২ স্বাদেশীভরণাত গীত ।

- ৪ দয়ালু ও ধীর্ম্মিক সুমানুষ দয়ালু ও ধনদ
- ৬ তিনি বিচার করিয়া কার্য করিবেন সে জন কখন
- ৭ ভুজিবে না। ধীর্ম্মিকের নিত্য ঘন হইবে। সে জন
- ৮ কসম্যাচারে ভয় করিবে না। তাহার মন যিশ্বহায়
- ৯ বিশ্বাস করিয়া নিভয় আছে। তাহার অন্তঃকরন
- ১০ স্থির হইয়া ভয় করিবে না তাহার মনোরথ পূর্ণ না
- ১১ দেখিলে তাহার শত্রুরদের ওপর। তিনি ভক্তি
- ১২ দিয়াছেন তিনি গরিবকে দিয়াছেন তাহার ধর্ম্ম
- ১৩ সম্বন্ধে থাকে তাহার শক্তি মর্যাদায় ওঠাইতে হইবে।
- ১৪ পায়র তাহা দেখিবে ও কুন্দ হইবে ও দন্ত দর্শিতে
- ১৫ গলিবে। পায়মের মনোরথ মণ্ডহার হইবে।

গীত হালিলুয়া। হে যিশ্বহার সেবকেরা স্তুতি কর।

৪১০ যিশ্বহার নামের প্রশংসা কর। বিন্য হওক যিশ্বহার

- ৬ নাম ঐশ্বর্য্যবাহি সদাকলা পর্য্যন্ত। সূর্য্যোদয় স্থান
- ৭ হইতে অস্তম্যাতন স্থান পর্য্যন্ত যিশ্বহার নাম স্তব্য।
- ৮ যিশ্বহা সকল বনেরদের অধ্যক্ষ তাহার তেজ ও
- ৯ স্মরণের ওপর বড়। যিশ্বহা আমাদের ঈশ্বরের
- ১০ তুল্য কে যিনি বাস করেন মন্দিরান্নরে। যিনি মৃগ
- ১১ ও পৃথিবীর কিছা দেখনাথে আপনাকে ক্ষুদ্র করেন
- ১২ তিনি গরিবকে ওঠান দীনা হইতে এবং ওচ্ছার করেন
- ১৩ দরিদ্রকে মার চিনি হইতে তাহাকে অধ্যক্ষেরদের
- ১৪ মাধে বসানের জন্য তাহাই নিত্য লোকের অধ্যক্ষের
- ১৫ মের মহিত। বক্ষ্যন্তীকে ঘরের কার্য করনে এবং ছালি
- ১৬ যারদের আনন্দিত মাথা হওন করান। হালিলুয়া।

গীত ১১৪ যখন যিশরাজ যিহুর ছাতিয়া গেল ও যাকুবের  
 ১১৪ বংশ অন্য লোক হইতে ওখন যিহোনা ছিল  
 ৩ তাহার বিরুদ্ধে যিশরাজ তাহার রাজ্য । সমুদ্র  
 ৪ তাহা দেখিয়া পলাইল যিহুর ঘরে দৌড়িল পর্বত  
 লাগি দিল যেঘর মত ছোট পর্বত যেঘর বাটার  
 ৫ মত । হেমুদু তাহার পলাওনের কি ছিল  
 ৬ হে যিহুর তুমি কি দেখিয়া পলাই দৌড়িল । হে  
 পর্বত তাহার কি নিশ্চিত যেঘর মত নৃত করিল  
 হে ছোট পর্বত তাহার যেঘর বাটার মত কেন ।  
 ৭ ওরে পৃথিবী যিহুর মাফাতে কুম্ভায়ন হও যাকুবের  
 ৮ ঈশ্বরের মাফাতেই যিনি পাথর কারন পুঙ্খনি ও  
 চকমকি পর্বত জলের ওই ।

গীত ১১৫ হে যিহুর আমারদের নহে আমারদের নহে  
 ১১৫ কিন্তু তাহার নামের স্তব করন হওক তাহার দয়া  
 ১ ও মতান্তর কারন । পুতিয়া পুজকেরা কেন বলিলে  
 ৩ সমুত্তি তাহারদের ঈশ্বর কোথায় । কিন্তু আমারদের  
 ঈশ্বর মূর্খো যাহা ইচ্ছা করিলেন সে সকলে  
 ৪ করিয়াছেন । তাহারদের ঠাকুরেরা রূপা ও স্নান  
 ৫ মানুষের হস্তকৃত । তাহারদের মুখ আছে কিন্তু কথা  
 কহে না তাহারদের চক্ষু আছে কিন্তু দেখিতে পায় না  
 ৬ তাহারদের কান আছে কিন্তু শুনিতে পায় না তাহারদের  
 ৭ নাসিকা আছে কিন্তু ঘ্রান পায় না তাহারদের হাত  
 আছে কিন্তু ধরে না তাহারদের পদ আছে কিন্তু গতি  
 করিতে পারে না এবং তাহারদিগের নলি দিয়া ও

- ৮ বাঁকা সুরে না যেমন তাহার। তেমন তাহারদের সৃজক  
ও তেমনে সকলের। যে বিশ্বাস করে তাহারদের ওপর।  
৯ হে যিশরাল বিশ্বাস কর যিথহায় তিনি তাহারদের  
১০ ওপকারী ও চাল। হে আহরনের বংশ বিশ্বাস কর  
১১ যিথহায় তিনি তাহারদের ওপকারী ও চাল। হে তোমরা  
যে ভয় কর যিথহাকে যিথহায় বিশ্বাস কর তিনি  
১২ তাহারদের ওপকারী ও চাল। যিথহা মনে রাখেন  
আমারদিগকে তিনি বর দিবেন তিনি বর দিবেন যিশ  
রালের বংশ তিনি বর দিবেন আহরনের বংশ।  
১৩ যাহারা ভয় করে যিথহাকে ওহরিদিগকে বর দিবেন  
১৪ দুই ছোট ও বড়। যিথহা বাঁকাইবেন তোমারদিগকে  
১৫ তোমরা ও তোমারদের সন্তানেরদিগকেই। তোমরা  
১৬ যিথহা মূগ পৃথিবী সৃজকের বর পান্য। মূগ বটে  
মূগের মূগ যিথহার তিনি পৃথিবী ও দিয়াছেন  
১৭ মানুষের সন্তানেরদিগকে। যাহারা যিথহার স্তব  
১৮ করে না যাহারা নিশাঙ্কে নামে তাহার। এ নহে। কিন্তু  
আমরা যিহার কাছে আশীর্বাদ স্মিকার করিব  
এখন অবধি সদাকাল পর্য্যন্ত। হালিলুয়া।—

গীত আমি প্রেম করি যিথহাকে কেননা তিনি আমার  
৪৪০ কখনা রব শুনিয়েছেন তিনি অবধান করিয়েছেন  
আমার কথা সেকারনে আমার সকল প্রমাণ নিরে  
৩ দন করিব। মৃত্যুরাখা আমার চতুর্দিকে ছিল  
এবং নরকর তখনা বরিল আমাকে আমি পাইলাম  
৪ দুঃখ ও পীড়। তখন যিথহার নামে নিবেদন

- করিলাম আমি পুণ্য করিলাম হে যিহুই আমার  
পুণ্য নিস্তার কর । যিহুই কৃপাবান একে ধর্মিক  
৬ ও আমারদের ঈশ্বর দয়ালু যিহুই রক্ষা করেন  
নিখোঁই লোকে আমি দুঃখী ছিলাম ও তিনি রক্ষা  
৭ করিলেন আমাকে । হে আমার পুণ্য অপিনার  
বিশ্বমে ত্রি কেননা যিহুই মূঢ়ল দিয়াছেন তোমাকে ।  
৮ তুমি ওকার করিয়াছ আমার পুণ্য মৃত্যু হইতে আমার  
চক্ষু অশ্রু পতন হইতে ও আমার পদ পতন হইতে ।  
৯ আমি যিহুইর গোচরে আচরণ করিব আবেত লোকের  
১০ দেশে । আমি বিশ্বাস করিলাম ওকারন করিলাম  
১১ আমি অতি দুঃখী ছিলাম আমি শীঘ্র করিতে বলিলাম  
১২ যে সকল লোক মিথ্যা বক্তা । আমি কি পুতিদান করিব  
যিহুইকে তাহার সকল দানের জন্য যাহা দিয়া  
১৩ ছেন আমাকে আমি লইব ত্রানের বাটী ও নিবেদন  
করিব যিহুইর নামে । আমার মানন দিব যিহুইকে  
১৪ এখন তাহার সকল লোকের বিদ্যমান । আত্ম মূল্য  
১৫ বান যিহুইর দৃষ্টে তাহার দয়াপূর্ণদের মরন । হে  
যিহুই সত্য আমি তোমার দাস আমি তোমার দাস  
১৬ ও তোমার দাসী পুত্র আমার বন্ধন মোচন করিয়াছ ।  
১৭ আমি স্তব ওৎসর্গ করিব তোমার স্থানে আমি  
১৮ নিবেদন করিব যিহুইর নামে । আমার মানন দিব  
যিহুইকে এখন তাহার সকল লোকের বিদ্যমান  
১৯ যিহুইর ঘরের ওঠানে তোমার মাঝে হে যিরোশলম  
হালিলুয়া ।

## ১১৭ সপ্তদশোত্তরশত গীত ।—

গীত    হে সকল বনেরা যিহহার স্তুত কর    হে সকল  
১১৭    লোক তাহার স্তুতি কর ।    কেননা তাহার দয়া  
হত আমাদেবদিগে    এবং যিহহার সত্যতা  
সদাকাল থাকে ।    হালিলুয়া ।—

গীত    শ্রুতিমান স্মীকার কর যিহহার হাতে কেননা  
১১৮    তিনি ভদ্র ও তাহার দয়া সদাকাল ।    যিশুরান এখন  
৩    কহক যে তাহার দয়া সদাকালে থাকে ।    এবং আহা  
রনের বংশ কহক যে তাহার দয়া সদাকাল থাকে ।  
৪    যাহারা ভয় করে যিহহাকে তাহার এখন কহক যে  
৫    তাহার দয়া সদাকাল থাকে ।    আমার বিষম কালে  
নিবেদন করিলাম যিহহার ঠাই যিহহা বিস্তার করিয়া  
৬    স্তুতিলেত আমার কথা ।    যিহহা আমার পক্ষে  
আমি ভয় করিব না মানুষ কি করিতে পারে আমি  
৭    কে ।    যিহহা আমার গুণকারীরদের মাঝে আমার  
যে অভিশাপ তাহাই দেখিতে পাইব তাহারদের গুণর  
৮    যে ঘৃণা করে আমাকে ।    যিহহায় বিশ্বাস করন  
৯    মালুমের বিশ্বাস করন হইতে ভাল ।    যিহহায়  
বিশ্বাস করন অক্লান্তে বিশ্বাস করন হইতে ভাল ।  
১০    সকল বন বেতিল আমাকে কিন্তু যিহহার নামে  
১১    নঞ্চ করিব তাহারদিগকে ।    তাহার বেতিল  
৮ তারপর বেতিল আমাকে কিন্তু যিহহার নামে  
১২    আমি নঞ্চ করিব তাহারদিগকে ।    তাহার বেতিল  
আমাকে মোমাটির ন্যায় তাহার কাঁটার আগনের  
ন্যায় নিব্বাল হয় কেননা যিহহার নামে নঞ্চ

- ১ করিব তাঁহারদিগকে। তুমি ঠেলিয়াছ আমাকে
- ২ যেন আমি পড়িতাম কিন্তু যিহুয়া আমার ওশ
- ৩ করী। যিহুয়া আছেন আমার বল ও আমার
- ৪ গীত তাঁর ও আমার ত্রান। বীম্বিক লোকেরদের
- ৫ বনভিতে স্তব ও ত্রানের মুনাদ শুনা যায় যিহুয়ার
- ৬ দক্ষিণ হাত বলবৎক্রিয়া করে। যিহুয়ার দক্ষিণ
- ৭ হাত বড় যিহুয়ার দক্ষিণ হাত বলবৎক্রিয়া করে।
- ৮ আমি মরিব না কিন্তু বীচিয়া করিব যিহুয়ার
- ৯ ক্রিয়া। যিহুয়া বড় শীআ দিয়াছেন কিন্তু মরিতে না
- ১০ দিয়াছেন আমাকে। বীম্ব দ্বার খুল আমার আগে
- ১১ আমি তাহাতে প্রবেশ করিয়া স্তব স্মীকার করিব
- ১২ যিহুয়ার স্থানে। এ যিহুয়ার দ্বার বীম্বিক তাহা
- ১৩ দিয়া প্রবেশ করিবে। আমি স্তব স্মীকার করিব
- ১৪ তোমার পুতি কেননা তুমি শুনিয়াছ আমার কথা
- ১৫ ও ইয়েয়াজ আমার ত্রান। যে পাথর রাজেরা
- ১৬ তুল্ল করিল তাহাই কোনির পুতান ইয়েয়াজে এ যিহুয়ার
- ১৭ ক্রিয়া ও আশ্চর্য্য আমারদের দৃষ্টে। এ দিন যিহুয়া
- ১৮ নিরুপন করিয়াছেন আমরা হুষ্টি ইইব এবৎ আনন্দ
- ১৯ করিব তাহাতে। আমি আরবিনা করি তোমাকে হে
- ২০ যিহুয়া এখন ত্রান কর আমি যিনতি করি তোমাকে
- ২১ এখন ভাগ্য দেও। বিন্য মে জন যে আইমে যিহুয়ার
- ২২ নামে আমরা যিহুয়ার মন্দিরে থাকিয়া বড় দিয়াছেন
- ২৩ তোমারদিগকে। পুতু আছেন যিহুয়া যিনি আলো
- ২৪ দেখাইয়াছেন আমারদিগকে মেঘের বাঁটা দড়ি বাঁধ
- ২৫ যজ্ঞকুণ্ডের শূন্যের কাছেই। তুমি আমার পুতু



- আমি তোমার শ্রব করিব তুমি আমার শ্রব  
২১ আমি তোমার পুণ্য-স করিব। পুণ্ড্র মদী  
শ্রীকান্ত কর যিহহার কাছে কেননা তিনি ভাল ও  
তোহার দয়া থাকে সদাকাল।—
- গীত বিনা মানি পথগামীরা যে গমন করে, রিহতার  
৪৪৯ ব্যবস্থায়। বিনা তোহার সাক্ষ্য কথা পালক যাহারা  
৩ সর্বদা শুধরনে চেষ্টা করে তোহাকে। ইহারা ও কুসিয়া  
৪ করে না ইহারা গতি করে তোহার পদে। তুমি  
আজ্ঞা দিয়াছি আমারদিগকে যত্নে পালন করিতে  
৫ তোমার আজ্ঞা। আহা যদি আমার গমন সরি হইত  
৬ তোমার ব্যবস্থা পালন করিতে। ও-কালে আমার লজ্জা  
৭ হইবে না যখন মানি তোমার সকল আজ্ঞা। সরলা  
৮ শুধরনে শ্রব শ্রীকান্ত করিব তোমার পুতি যখন  
৯ তোমার বিন্দু বিচার শিক্ষিয়াছি। আমি পালন করিব  
১০ তোমার ব্যবস্থা মৌলয়ানা ভাগি কর না আমাকে। যুবা  
মানুষ কেমনে পরিস্কার করিবে তোহার গমন তাহা  
১১ তোমার কথানুসারে সাবধান করনেতে। সর্বদা শুধরনে  
দিয়া চেষ্টা করিয়াছি তোমাকে চুক করিতে দিও না  
১২ আমাকে তোমার আজ্ঞায়। তোমার কথা আমার হৃদয়ে  
গুপ্ত রাখিয়াছি তোমার বিপরিতে পান না করনের  
১৩ জন্য। হে যিহহা তুমি বিনা তোমার ব্যবস্থা শিক্ষা করাত  
১৪ আমাকে। আমার ওষ্ঠাবিরে কহিয়াছে তোমার  
১৫ মুখের সকল বিচার। আমি সকল বিন পাওনের  
মত আনন্দ পাইয়াছি তোমার সাক্ষ্য কহন পাথে।  
১৬ আমি মনে করিব তোমার আজ্ঞা আমি দৃষ্টি করি

- ১৬ তোমার পথে । আমার বড় সন্তোষ হইবে তোমার
- ১৭ ব্যবস্থায় তোমার কথা ও বিস্মৃতি হইব না । তোমার
- দাসের ভাগ্য কর আমার ঠাঁচন ও তোমার কথা
- ১৮ পালন করনের কারন । আমার চক্ষু খুল আমি
- ১৯ তোমার ব্যবস্থায় আশ্চর্য্য দেখিব । আমি বিদেশী
- পৃথিবীতে তোমার আজ্ঞা শুণ্ড রাখিও না আমি হইতে ।
- ২০ তোমার বিচার কথা নিত্য ইচ্ছা করিতে । আমার
- ২১ পুন ভাবিয়া যায় । অহঙ্কারী শান গুন্ত লোককে
- বিসকাইয়াছ ঘাহারা চুপ করে তোমার আজ্ঞা জাতিয়া ।
- ২২ লজ্জা ও নিন্দা আমি হইতে লজ্জা ও কেননা পালন
- ২৩ করিয়াছি তোমার সাক্ষ্য কথা । অব্যক্তেরা ও
- হমিয়া বলিন আমার বিপরিতে তোমার দাস মনে
- ২৪ করিয়াছিল তোমার ব্যবস্থা । তোমার সাক্ষ্য কথা
- ২৫ আমার সন্তোষ ও আমার মন্তী । আমার মন
- পূলায় লাগে জীবাও আমাকে তোমার কথানুযায়ি ।
- ২৬ আমি আপনাদ গমনের বিশেষ বিশেষন করিয়াছি
- তুমি শুনিয়াছ আমার কথা তোমার ব্যবস্থা শিক্ষাও
- ২৭ আমাকে । তোমার আজ্ঞা পথ বুঝিতে দেও
- আমাকে আমি তোমার আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কথা
- ২৮ করিব । ভাবনা করিতে আমার পুন গলিয়া যায়
- ২৯ দ্বির কর আমাকে তোমার কথানুযায়ি । লজ্জাও আমি
- হইতে মিথ্যা কহন ব্যবসা এবং তোমার ব্যবস্থা
- ৩০ শিক্ষাও আমাকে । আমি সত্যতার পথ পশন্দ
- করিয়াছি আমি খুইয়াছি তোমার বিচার কথা
- ৩১ আমার আগে । আমি তোমার সাক্ষ্য কথা

১১১ ওনারিৎশতাব্দীর গীত ।

- সমযুক্ত ইষ্টাচ্ছি হে যিহুদা কর যেন আমার ওপর  
 ৩২ লজ্জা হয় না । তুমি আমার হৃদয় বাড়াইলে আমি  
 ৩৩ দৌড়িব তোমার আশ্রয় পথে । হে যিহুদা তোমার  
 ব্যবস্থা পথ দেখাও আমাকে ও আমি তাহা পালন  
 ৩৪ করিব শেষ পর্যন্ত । আমাকে জানিতে দেও এবং  
 আমি মানিব তোমার ব্যবস্থা আমি তাহা মানিব  
 ৩৫ আমার সম্বন্ধে করুন । আমাকে গমন করাত  
 তোমার আশ্রয় কেননা তাহাতে আমার তুষ্টি ।  
 ৩৬ আমার অন্তঃকরণ দ্বিষ্টাও তোমার সাক্ষ্য  
 ৩৭ কথারদিগে ও লোভেরদিগে নহে । আমার চক্ষু  
 দ্বিষ্ট শূন্যতা দেখন হইতে জীবাত আমাকে তোমার  
 ৩৮ পথে । তোমার কথা দ্বিষ্ট কর তোমার দাসের  
 ৩৯ প্রতি যে যুক্ত আছে তোমার ভয়েতে । আমার  
 চীৎ বীমকান দ্বিষ্ট কেননা তোমার বিচার ভাল ।  
 ৪০ দেখ আমি ইচ্ছা করিয়াছি তোমার আশ্রয় তোমার  
 ৪১ বীম্যে জীবাত আমাকে । হে যিহুদা তোমার দয়া যেন  
 আইসে আমার ওপর তাহাই তোমার ত্রাণ তোমার  
 ৪২ কথালুপায়ি । তাহা হইলে আমি পুত্ৰত্ব করিতে  
 পাইব তাহার কথা যে বিবাদ করে আমার সহিত  
 ৪৩ কেননা ভরসা পাইয়াছি তোমার কথায় । তোমার কথা  
 ঘোষণা নাইও না আমার মুখ হইতে কেননা আপেক্ষ  
 ৪৪ করিয়াছি তোমার বিচারে । আমি, নিত্য মানিব  
 ৪৫ তোমার ব্যবস্থা সদা সম্বন্ধে । আমি ও মেল  
 ৪৬ চলিব কেননা চেষ্টা করিয়াছি তোমার আশ্রয় । আমি  
 ও করিব তোমার সাক্ষ্য কথা রাজার বর্তমানে ও

- ৪৭ নজ্জিত হইব না । আমার মন্তোষ ও হইবে  
৪৮ তোমার আজায় ঘাছা ইট্টা করিয়াছি । আমি  
হাত ওঠাইব আমার ইচ্ছা তোমার বিধিতে ও চিন্তা  
৪৯ করিব তোমার ব্যবস্থায় । মনে কর তোমার কথা  
তোমার দামকে যাহাতে আপেক্ষিক করাইয়াছি আমি  
৫০ কে । এ আমার শান্তনা আমার দুঃখে তোমার কথা  
৫১ জীবন দিয়াছে আমাকে । অহঙ্কারী লোক অনেক  
নিদ্রা করিয়াছে আমাকে কিন্তু তোমার বিধি না  
৫২ ছাড়িয়াছি । হে যিশুহা আমি মনে পাইতেছি তোমার  
৫৩ পূর্বকালের বিচার তাহাতে শান্ত হই । তোমার বিধি  
৫৪ তাগী পায়রের ভয় দিরায়াছে আমাকে । তোমার  
৫৫ ব্যবস্থা ছিল আমার গীত পুসাম করণ বাসায় ।  
হে যিশুহা তোমার নাম রাত্রে মনে পাইয়াছি ও রক্ষ  
৫৬ করিয়াছি তোমার বিধি । ইহা পাইয়াছি তোমার  
৫৭ আঙ্গা মাননাথে । হে যিশুহা তুমি আমার অধিকার  
৫৮ আমি তোমার কথা পালন করিতে কহিয়াছি । সর্ব্বা  
হঃকরনে কামনা করিয়াছি তোমার কাছে দয়া কর  
৫৯ আমাকে তোমার কথানুযায়ি । আমার গমনে চিন্তা  
করিয়া পদ ছিড়াইয়াছি তোমার সাক্ষাৎ কথার  
৬০ দিগে । আমি তোমার আঙ্গা মানিতে শিখি এব-  
৬১ অধিলম্বিত জিনাম । পায়র লোকের দড়ি লুটিয়াছে  
৬২ আমাকে তোমার বিধি বিস্মৃতি না হইয়াছি । মধ্য  
৬৩ রাত্রে আমি ওঠিব তোমার পুতি পুস্তি মঙ্গল স্মীকার  
৬৪ করনাথে তোমার বীর্ষ বিচারের কারণ । আমি তাহার  
দেহ সখা যাহারা ভয় করে তোমাকে ও পালন করে

## ৪৪১ ওনবিংশতাত্তরশত গীত ।

- ৩৪ তোমার আজ্ঞা । হে যিহুদা পৃথিবী তোমার দয়া পূর্ণ  
 ৩৫ আছে তোমার ব্যবস্থা শিক্ষা করাও আমাকে । হে  
 যিহুদা আমার কথাগুলোয় তোমার চাকরের ভাগ্য  
 ৩৬ করিয়াছ দিব্য জ্ঞান ও বুদ্ধি শিক্ষাও আমাকে কেননা  
 ৩৭ আমি করিয়াছি তোমার আজ্ঞা । আমার দুঃখ  
 পাওন পূর্ব্বে আমি পথ ছাড়িয়া গেলাম কিন্তু এখন  
 ৩৮ আমি করিয়াছি তোমার কথা । তুমি ভাল ও ভদ্র  
 ৩৯ তোমার ব্যবস্থা শিক্ষাও আমাকে । অহঙ্কারী  
 যিহুদা কথা যুক্ত করিল আমার বিপরিতে আমি  
 সর্ব্বান্তঃকরণে পালন করিব তোমার আজ্ঞা ।  
 ৪০ তাহারদের অন্তঃকরন চরবির মত তৈল যুক্ত কিন্তু  
 ৪১ আমার তপ্তি আছে তোমার বিধিতে । আমি দুঃখ  
 পাইয়াছি তাহা আমার ভাগ্য তোমার ব্যবস্থা  
 ৪২ শিক্ষনের জন্য । তোমার মুখের বিরি সহশ্র মূল  
 ৪৩ ও কপা হইতে আমার ভাগ্যদ । তোমার হাত  
 নিম্মান ও স্ফূর্ত্ত করিয়াছে আমাকে আমাকে বুদ্ধি  
 ৪৪ দিও এখন তোমার আজ্ঞা মানিব । ঘাহারা ভয় করে  
 তোমাকে তাহারা আমাকে দেখিয়া আনন্দিত হইবে  
 ৪৫ কেননা অপেক্ষা করিয়াছি তোমার কথায় । হে যিহুদা  
 আমি জানিতে পাইয়াছি যে তোমার বিচার পুঙ্খ  
 ৪৬ ও যে তুমি সত্যতায় দুঃখ দিয়াছ আমাকে । এখন  
 তোমার দয়াতে যেন আমার শান্তনা হয় যেমন  
 ৪৭ তোমার দাসকে করিয়াছ । আইমুক তোমার  
 দয়া আমার ওপর যেন আমি বাঁচি কেননা আমার  
 ৪৮ সন্তোষ তোমার বিধিতে । অহঙ্কারী লোকে

## ৪৪১ ওদবিংশতাত্তরশত গীত ।

- দেব লজ্জা হওক কেননা তাহার অকারন প্রবর্তনা  
করিয়াছে আমাকে কিন্তু আমি তোমার আজ্ঞা মনে  
৭৯ করিব। — তাহার ভয় করে তোমাকে ও তোমার  
আজ্ঞা মানে তাহার নিরক্ষণ করক আমারদিগে ।  
৮০ আমার অন্তঃকরন যেন শুদ্ধ হয় তোমার ব্যবস্থায়  
৮১ যেন লজ্জিত হই না। তোমার গ্রন্থপেছায় আমার  
মন ক্ষীণ হইয়াছে কিন্তু ভরসা পাই তোমার  
৮২ কথায়। আমার চক্ষু ক্ষয় হয় তোমার কথার  
কারণ করিতে কোন শান্তনা করিবা আমাকে ।  
৮৩ কেননা আমি ধূমার মবেদিত কুণের মত তথ্য  
৮৪ তোমার ব্যবস্থা বিস্মৃতি না হইয়াছি। তোমার দামের  
কত দিন হবে কখন তাহারদিগের শাস্তি দিবা  
৮৫ তাহার বিপক্ষতা করে আমাকে । অহঙ্কারী তাহার  
তোমার বিদ্যানুযায়ি নহে তাহার মাদ মূদিয়াছে  
৮৬ আমার কারণ। তোমার সকল আজ্ঞা বিশ্বাস্য  
৮৭ তাহার অকারন বিপক্ষতা করে আমাকে আমার  
ওপকার করহ। তাহার পুণ্য নষ্ট করিয়াছিল  
আমাকে পৃথিবীতে তথ্য তোমার আজ্ঞা ত্যাগ করি  
৮৮ না। জীবাত আমাকে তোমার দয়ানুসারে তাহা  
হইলে আমি পানন করিব তোমার মুখের  
৮৯ সাক্ষ্য কথা। হে যিহুয়া তোমার কথা সদা  
৯০ কান দিহ আলে মূগে। তোমার সত্যতা প্রকট  
অনুগ্রহে তুমি পৃথিবী দিহ করিয়াছ যেন তাহা  
৯১ হয়। তাহা অদা দিহ হয় যেমন তোমার

## ১১১ ওদবিংশতাত্তরশত গীত ।

- ১১ ব্যবস্থা কেননা সকলে তোমার দাস । যদি তোমার  
বিধি আমার সম্বোধ না হইত তবে আমার দুঃখে
- ১২ লক্ষ হইতাম । আমি কখন বিন্মতি হইব না  
তোমার আজ্ঞা কেননা তাহাতে জীবাইয়াছি আমি ।
- ১৩ আমি তোমার আশ্রয়ে রক্ষা কর কেননা তুমি  
১৪ করিয়াছি তোমার আজ্ঞা । দুঃখ লোক আমাকে  
লক্ষ করিতে অপেক্ষ করিয়াছে আমি ভাবে তোমার
- ১৫ সাফল্য কথায় । সকল মানবের শেষ দেখিয়াছি  
১৬ তোমার আজ্ঞা অতি ওমার । অহা আমি কেমন  
প্রেম করি তোমার বিধি তাহা আমার সকল দিনের
- ১৭ চিন্তা । তোমার আজ্ঞা দ্বারা আমার জ্ঞান আমার  
পিতৃদের জ্ঞান হইতে অধিক কেননা তাহা নিত্য
- ১৮ আমার সহিত । আমার সকল গুণ হইতে অধিক  
বুদ্ধি কেননা আমার চিন্তা তোমার সাফল্য কথায় ।
- ১৯ আমি দুঃখ লোক হইতে বুদ্ধিমান আমি রক্ষা করি  
২০ তোমার আজ্ঞা সেই কারণ । আমার পদ পুতি  
কুণ্ডল হইতে নিশেধ করিয়াছি তোমার কথা রক্ষা
- ২১ করিতে । তোমার বিচার কথা জাতিয়া ঘিরিলাম না  
২২ কেননা তুমি শিক্ষাইয়াছ আমাকে । আমার মুখে  
কেমন মিঠা তোমার কথা যবু হইতে মিঠা আমার
- ২৩ মুখে । তোমার আজ্ঞায় বুদ্ধি পাই সে কারণ  
২৪ ঘূণা করি পুতি মিথ্যা পথ । তোমার কথা  
আমার পদের পুতীন ও আমার পথের আলো ।
- ২৫ আমি কিরা করিয়াছি এবং অবশ্য তাহা করিব যে  
২৬ তোমার বিদ্য বিচার পালন করিবে । আমি অতি

## ১১১ জনবিশ্বশাস্ত্রশাস্ত্র গীত ।

- ১০৮ দুঃখী তবও আমাকে তোমার কথানুযায়ি হে  
 যিহহা আমার মুখের ও-সুগ গৃহন কর এবং  
 ১০৯ তোমার বিচার শিক্ষাও আমাকে। আমার পূর্ব-বিদ্যা  
 থাকে আমার হাতে তখাচ আমি বিস্মৃতি না হইয়াছি  
 ১১০ তোমার বিবি। দুঃখ লোক হাঁদ খুইয়াছে আমার কারন  
 ১১১ কিন্তু তোমার আশা ছাড়িয়া গেলাম না। তোমার  
 সাক্ষ্য কথা লইয়াছি আমার সদাকালের  
 অবিকারের মত কেননা তাহা আমার মনের  
 ১১২ আনন্দ। তোমার ব্যবস্থা নিত্য করিতে শেষ  
 ১১৩ পর্যন্ত আমার অন্তঃকরণ পুৰত্ত হইয়াছে। আমি  
 অন্যক ভাবনা ঘূণ করিয়াছি কিন্তু প্রেম করি  
 ১১৪ য়াছি তোমার বিবি। তুমি আমার গুপ্ত কারন স্থান  
 ও আমার চাল আমি অপেক্ষ করিয়াছি তোমার  
 ১১৫ কথায়। হে দুঃখেরী তোমরা যদি আমা হইতে  
 ১১৬ আমার ঈশ্বরের আশা মানিব। আমার বাঁচনাথে  
 রক্ষা কর আমাকে তোমার কথানুযায়ি এবং  
 আমার অপেক্ষতে লজ্জা পাইতে দিও না আমাকে।  
 ১১৭ আমাকে ধীর তাহা হইলে আমার রক্ষা হইবে  
 ১১৮ আমিও নিত্য মানিব তোমার ব্যবস্থা। যাহারা  
 তোমার ব্যবস্থা ছাড়িয়া যায় তাহারদিগকে  
 দলিয়াইছ তাহারদের ভ্রমের মিথ্যা হওনের  
 ১১৯ কারন। তুমি দূর করিতেছ পৃথিবীর দুঃখের  
 দিগিকে কাইতের মত ডেকারন প্রেম করিয়াছি  
 ১২০ তোমার সাক্ষ্য কথা। তোমার ভয়েতে আমার  
 ১২১ শরীর কমে এবং তোমার বিচারেতে ভয় করি। আমি



## ১১৯ ঔনবিংশতাত্তর শত গীত ।

- বিচার ও বিম্ব করিয়াছি আমার জোর কর্তারদের  
 ১১২ হাতে ছাড়িও না আমাকে । তোমার দাসের আমি  
 হও মদিলের করিন অহকারীরা যেন জোর করিতে না  
 ১১৩ পায় আমার ওপর । তোমার বিম্ব ও প্রানের কথা  
 ১১৪ পক্ষায় আমার চক্ষু ফলন হইল । তোমার দয়ানুযায়ি  
 কর তোমার দাসের সহিত ও তোমার ব্যবস্থা  
 ১১৫ শিক্ষাও আমাকে । আমি তোমার দাস বুদ্ধি দেও  
 আমাকে তা হইলে তোমার সাক্ষাৎ কথা জানিব ।  
 ১১৬ হে যিহুই তোমার কর্ম করন ওচিৎ সময় আছে  
 কেননা তাহার নিরর্থক করিয়াছে তোমার বিধি ।  
 ১১৭ মূন ও নির্ভীক মূন হইতে অধিক পুণ্য করিয়াছি  
 ১১৮ তোমার আঙ্গা মে নিমিত্ত আমি তোমার মঙ্গল  
 আঙ্গা সমদায় শুদ্ধ করিয়াছি আমি ও মূর্খ করিয়াছি  
 ১১৯ পুতি মিথ্যা পথ । তোমার সাক্ষাৎ কথা আশ্চর্য  
 ১২০ তে কারণ আমার মন রক্ষা করে তাহা । তোমার কথার  
 পুবেশন দীপ্তি করে ও অধোবি লোককে শিক্ষায় ।  
 ১২১ আমি মুখ মুলিয়া হাঁপাইলাম তোমার আঙ্গা ইচ্ছা  
 ১২২ করনেতে । আমার ওপর দৃষ্টি করিয়া দয়া কর  
 যেমন তোমার ব্যবহার তাহারদের বিধায় তাহার পুণ্য  
 ১২৩ করে তোমার নাম । স্থির কর আমার গমন তোমার  
 কথায় যেন কোন দুষ্কর্তা কর্তৃত করিতে না পায় আমার  
 ১২৪ ওপর । মুক্ত কর আমাকে মানুষের জোর করন  
 ১২৫ হইতে এবৎ আমি মানিব তোমার আঙ্গা । তোমার  
 মুখ যেন পুসন হয় তোমার দাসের ওপর শিক্ষা  
 ১২৬ করাও তোমার ব্যবস্থা আমাকে । জলের নদী আমার

১১৯ ওনবিংশতাত্তরশত গীত ।

- চক্ষু থাকিয়া বহে লোক তোমার বিধি না মাননের  
১৩৭ জন্য । হে যিহুদা তুমি বীৰ্য্য তোমার বিচার শ্রদ্ধা  
১৩৮ তোমার যে আজ্ঞা দিয়াছ সে অতি বীৰ্য্য ও সত্য ।  
১৩৯ আমার মনের তাপ ঘাইয়া ফেলিয়াছি আমাকে  
কেননা তোমার পুত্র তোমার কথা হেলন করিয়াছ ।  
১৪০ তোমার কথা অতি নিম্নল সেকাবন তোমার দাস  
১৪১ ভাল বাসে তাহা । আমি চোটে ও নিম্নিত ওখাচ তোমার  
১৪২ আজ্ঞা বিস্মৃতি না হইয়াছি । তোমার বীৰ্য্য অনন্ত ও  
১৪৩ তোমার বিধি সত্য । দুঃখ ও ব্যথা বিরিয়াছে আমাকে  
১৪৪ তোমার আজ্ঞা আমার সম্ভ্রাম । তোমার সাক্ষ্য  
কথার বীৰ্য্য অনন্ত আমাকে জান দিও তাহাতে আমি  
১৪৫ দাঁড়িব । আমি সর্ব্বাঙ্কুরনে চোঁটাইয়াছি হে  
যিহুদা শুন আমার কথা তখন পালন করিব তোমার  
১৪৬ ব্যবস্থা । তোমার স্থানে নিবেদন করিয়াছি রক্ষা  
কর আমাকে এবং আমি মানিব তোমার সাক্ষ্য  
১৪৭ কথা । আমি চৈতাইলাম ভোরের পূর্ব্ব ও ভরসা  
১৪৮ পাইয়াছি তোমার কথায় । আমার চক্ষু খুলে  
রাশের পুহরের আগে তোমার কথা ভাবনাথে ।  
১৪৯ শুন আমার কথা তোমার দয়ানুযায়ি হে যিহুদা  
১৫০ তাইবাও আমাকে তোমার বিচারানুযায়ি । যাহারা  
কুকিয়া ঠাওরে তাহারা আমার নিকট আমি  
তেছে তাহারা দূর হইতেছে তোমার বিধি হইতে ।  
১৫১ হে যিহুদা তুমি নিকট এবং তোমার সকল আজ্ঞা  
১৫২ সত্য । তোমার সাক্ষ্য কথা পূর্ব্ব জাত ছিলাম  
১৫৩ যে তুমি সর্ব্বকালার্থ তাহা স্থির করিয়াছ ।

- ৪৫৩ আমার দুঃখ দৃষ্টি করিয়া পরিত্রাণ কর আমাকে  
৪৫৪ কেননা তোমার বিধি বিন্দুতি না হইয়াছি। আমার  
শাকর্দমা করিয়া মুক্তা কর আমাকে তীবাও আমাকে  
৪৫৫ তোমার বাক্যের জন্য। ওঙ্কার দুষ্ক লোক হইতে  
দূর কেননা তাহার তোমার ব্যবস্থা চেষ্টা করে না।  
৪৫৬ হে যিহহা তোমার দয়া অনেক তীবাও আমাকে  
৪৫৭ তোমার বিচারানুযায়ি। আমার শত্রু ও ঘাহারা  
আমার বিপক্ষ তাহার অনেক কদাচ আমি ত্রিবি  
৪৫৮ লায় না তোমার সাক্ষ্য কথা হইতে। আমি  
ঘিচীরদিগকে দেখিয়া ভাবিত ছিলাম কেননা  
৪৫৯ তাহার মাসিন না তোমার কথা। দেখ কেনন  
আমি প্রেম করিয়াছি তোমার আত্ম হে যিহহা  
৪৬০ তীবাও আমাকে তোমার দয়ানুযায়ি। তোমার  
কথা পূর্বাবধি সত্য তোমার সকল বর্ষ বিচার সদা  
৪৬১ কালার্থে। রাজগিন অকারন বিপক্ষতা করিল  
আমাকে কিন্তু আমার হৃদয় ভীত হইল তোমার  
৪৬২ কথায়। আমি আলম করিলাম তোমার কথায়  
৪৬৩ যেমন কেহ অনেক লুট পাইয়া করে। আমি মিথ্যা  
কথা হেয়ভান করিয়াছি আমি প্রেম করি তোমার  
৪৬৪ বিধি। দিনে সাতবার তোমার স্তুত করি তোমার  
৪৬৫ পুঙ্কত বিচারের কারন। ঘাহারা শ্রুত করে তোমার  
বিধি তাহারদের বড় কুশল এবং তাহারদের হিঃসা  
৪৬৬ হইবে না। হে যিহহা তোমার ত্রানে ভরসা  
৪৬৭ পাইয়াছি ও করিয়াছি তোমার আত্ম। আমার  
মন রক্ষা করিয়াছে তোমার সাক্ষ্য কথা ও মহা।

## ১১৯ ঔপনিষৎশাস্ত্রোক্ত গীত ।

- ১৩৮ প্রেম করি তাঁহা। তোমার আজ্ঞা ও তোমার  
সাক্ষ্য কথা রক্ষা করিয়াছি কেননা আমার সকল  
১৩৯ গমন তোমার দৃষ্টি। হে দ্বিত্বহা আমার চৈতন্য যেন  
আইসে তোমার গৌরবে বুদ্ধি দিও আমাকে  
১৪০ তোমার বাক্যোনুযায়ি। আমার কামনা যেন  
যায় তোমার সাক্ষাতে পরিত্রাণ কর আমাকে তোমার  
১৪১ বাক্যোনুযায়ি। আমার ওঙ্কার পুকাশিবে তোমার  
স্তব যখন তোমার ব্যবস্থা শিক্ষাইয়াছি আমাকে।  
১৪২ আমার জিহ্বা পুকাশ করিবে তোমার কথা কেননা  
১৪৩ তোমার সকল আজ্ঞা বিষয়। তোমার হস্ত যেন  
আমার ওপকার করে কেননা পশন্দ করিয়াছি তোমার  
১৪৪ আজ্ঞা। হে দ্বিত্বহা আমি ইচ্ছা করিয়াছি তোমার  
১৪৫ জ্ঞান তোমার বিধি ও আমার তুষ্টি। আমার পুন  
যেন বাঁচে ও তোমার স্তব করে ও তোমার বিচার  
১৪৬ যেন ওপকার করে আমাকে। আমি বেড়াইয়াছি  
হরণীয় মেঘের মত চেষ্টা কর তোমার দামকে  
কেননা তোমার আজ্ঞা বিস্মৃতি না হইয়াছি।

## ২য় গীত ।

- গীত আমার দৃষ্টিতে চৈতন্যময় দ্বিত্বহার পুতি ও  
১১০ তিনি শুনিলেন আমার কথা। হে দ্বিত্বহা  
পরিত্রাণ কর আমার আজ্ঞা মিথ্যা ওঙ্কার  
১১ ও মিথ্যা জিহ্বা হইতে। কি দ্বিতে হইবে তোমাকে  
এবং কি করিতে হইবে তোমাকে অরে মিথ্যা জিহ্বা  
১২ হলবানের তীক্ষ্ণ দাঁত ও রক্ষয় বৃক্ষের আগিরা। আহা

## ১২০ বিংশতাব্দীর গীত ।—

- ৫ আমি দুঃখী কেননা পুত্রাম করি মর্শ্যে ও বাস
- ৬ করি কদরের বসতিতে । আমার পুত্র বহুকাল
- ৭ বাস করিয়াছে কুশল ঘনকেরদের সহিত । আমি
- কুশলি কিন্তু তাই কহিয়া মাত্রে তাহার যুদ্ধে
- ওদ্ধাত ।—

## কম গীত ।—

- গীত আমি দৃষ্টি করিব পর্বতেরদিগে যেখানে হইতে  
১২১ আমার ওপকার । আমার ওপকার যিহা মূর্গ
- ৩ ও পৃথিবী সজ্জ হইতে । তিনি তোমার পক্ষ
  - নিচনি পড়িতে দিবে না তোমার রক্ষক নিদ্রা
  - ৪ করেন না । দেখে যিশরানের রক্ষক ওন্দা নিদ্রা
  - ৫ করেন না । যিহা তোমার রক্ষক যিহা তোমার
  - ৬ দক্ষিণ হস্তে দিয়া । দিনে মূর্গা কিম্বা রাত্রে চন্দ্র
  - ৭ হারিবে না তোমাকে । যিহা রক্ষা করিবেন
  - ৮ তোমাকে মকন আনন্দ হইতে তিনি রক্ষ করিবেন
  - ৯ তোমার পুত্র । যিহা রক্ষা করিবেন তোমার
  - বাহিরে গমন ও ভিতরে আইসন যখন অবধি
  - ও মদাকান ।—

## ১২২ দাঁড়দের এক কম গীত ।—

- গীত লোকেরা বলিল আশ্রয় আইস আমরা যিহা  
১২২ ঘরে বাই তাহাতে আনন্দিত জিলায় । আমাদের পক্ষ
- ৩ তিচ্ছিরে তোমার ঘরে হৈ যিরোনায় । যিরোনায়
  - ৪ যিহা আশ্রয় এক সমযুক্ত সহরের মত । কেননা

## ১১১ দ্বাবিংশতাত্তরশত গীত

- গোষ্ঠিরা মেখানে যায় যিহাঁর গোষ্ঠিগণই যিশরনের  
 ৭ সাক্ষী হানে পুণ্ড মঙ্গল স্মীকার করিতে যিহঁহার  
 ৫ নামে। মেখানে বিচার আসন বসিয়াছে দণ্ডদেব  
 ৬ ঘরের সিংহাসন। যিরোশলমের মঙ্গল পুণ্ড  
 করহ যাহারা প্রেম করে তোমাকে তাহারদের মঙ্গল  
 ৭ হইবে। কুশল হওক তোমার দেহানের ভিতরে বো  
 ৮ মতাণ্য তোমার অধুনিকায়। আমার ভ্রাতাগণ ও  
 আমারদেরাথে আমি সম্মতি করিব তোমার কুশল  
 ৯ হওক। যিহঁহা আমারদের ঈশ্বরের ঘরের কারন  
 চেষ্টা করিব তোমার ভণ্য। —

## কম গীত।

- গীত হে মূর্গহু তোমারদিগে আমি দৃষ্টি করি। দেখ  
 ১১৩ যেমন দাসেরদের দৃষ্টি তাহারদের মনিবেরদের  
 হাতেরদিগে ও যেমন দাসীর দৃষ্টি তাহার ঠাকুরানীর  
 হাতেরদিগে তেমন আমারদের দৃষ্টি যিহঁহা আমার  
 দেব ঈশ্বরেরদিগে। মকল পর্যন্ত যাঁহাতে তিনি দয়া  
 ৩ করেন আমারদিগেকে। হে যিহঁহা দয়া কর আমার  
 দিগেকে দয়া কর আমারদের ওপর কেননা আমরা অতি  
 ৪ নিকর। পুনর আমারদের পুন অহকারীদের নিকর।  
 ৫ ও পানিলোকের পরিহাস পরিপূন আছে। —

## দণ্ডদেব এক কম গীত —

- গীত যিশরাল এখন করিতে পারে যদি যিহঁহা না  
 ১১৪ হইতেন আমারদের পক্ষে যদি যিহঁহা আননি

## ১২৪ চতুর্বিংশত্যন্তর্যম গীত ।

- না হইতেন আমারদের পক্ষে যখন মানুষ ওঠিল  
 ৩ আমারদের বিপরিতে তবে তাহার। আমারদের  
 ওঁর ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্র জীবিত গ্ৰাস করিত আমার  
 ৪ দিগকে। তবে তল গাইয়া ফেলিত আমার  
 দিগকে শ্রুতি ঘাইত আমারদের পুনের  
 ৫ ওঁর। বহুমান তন আমারদের পুন আশ্রয়িত।  
 ৬ বিনা যিহুদা যিনি তাহারদের দন্তের শিকার  
 হওয়াতে না দেয়াইয়াছেন আমারদিগকে।  
 ৭ আমারদের পুন বাঁচিয়াছে যেমন পক্ষী বাহির  
 হইতে যাদ ভাঙ্গিয়াছে ও আমরা পলাইয়াছি।  
 ৮ আমারদের ওঁরকার যিহুদা মূগ ও পৃথিবীর  
 সৃষ্টকে।

## ৫ম গীত ।

- গীত তাহার। বিশ্বাস করে যিহুদায় তাহার। অলঙ্ঘন  
 ১২৫ হির জীৱন পল্লভের মত হবে। পর্বত যিরোশ  
 — লয়ের চতুর্দিশে মে মত যিহুদা তাহার লোকের  
 ৩ চতুর্দিশে এখন অবশ ও মদাকাল। কেননা দুষ্কর  
 দেব দণ্ড রাহবে না বিস্মিকরদের অবিকারে পাছে  
 ৪ বিস্মিক হাত বাড়ে অযথা করানতে। হে যিহুদা  
 ৫ সলাবৎকরনীয়েদের ভাগ্য করাইও কিন্তু তাহার।  
 যিরে আননারদের বহু পথে যিহুদা গতি করাইবেন  
 তাহারদিগকে অযথা করেদের সহিত। যিরোশ  
 কুশল হবে।

## ১১৬ স্বতন্ত্র শাস্ত্রানুসারে গীত ।—

### কম গীত ।—

- গীত ১১৬ যিহুদী জীবনের পরদর্শনে নিবাস দিহুদীতে আমার  
জিলায় মনুকেরদের মত । ওখন আমারদের মুখ  
হাস্য পূন জিল ও আমারদের জিহা আনন্দ পূন ।  
ওখন তাহার বালি বর্গানেরদের মধ্যে যিহুদী মহা  
৩ কার্য করিয়াছেন তাহারদের কারন । যিহুদী  
করিয়াছেন মহা কার্য আমারদের কারন তাহাতে  
৪ আমরা আনন্দিত হইয়াছি । দিহুদী ও আমারদের  
অন্য দেশে বাস করন যেমন ওলের শৌভ দক্ষিণ  
৫ দেশে । তাহার বাদিতে ২ বিজ বুন তাহার  
৬ আনন্দ করি ত ২ ফসল কাটিবে । যে কন্দন  
করিতে ২ বুনবার বিজ বহিয়া যায় সে আঁটি  
সাজি করিয়া অবশ্য আনন্দ করিতে ২ আসিবে ।—

### কম গীত পলমনের কারন ।—

- গীত ১১৭ যদি যিহুদী ঘর না গাঁথেন তবে গুরুকেরদের  
শ্রম বৃথা যদি যিহুদী মহার না রক্ষা করান  
১ তবে চৌকিদার বৃথা আগুত থাকে । তাহার  
দের ভোরে ওঠন ও বিশুদ্ধ শয়ন ও দ্বিষ্ট মনে  
থাকন বৃথা কেননা তিনি মৃত নিদ্রা দেন তাহার  
২ প্রিয়কে । দেখে জানিয়া যিহুদী দত্ত অধিকার  
৩ ও গরু মল উদ্ভূত মজুরি । যেমন হান বললান  
৪ মনুষ্যের হাতে যেমন যৌবনারম্বর শিশু । বিনা সে  
অন তাহার তরফে ৩ পূন সে জন ঘারে শত  
৫ গানের সহিত কথা করিতে ২ লজ্জিত হইবে না ।—



## ১২৭ সম্ভবিশিষ্টাশ্রয় গীত ।—

কম গীত ।—

গীত বিনা পুতি জন যে ভয় করে যিহহাকে যে ঘায় তাঁহার  
১২৮ পুথে। তুমি আননার হাতের শূয়ের ঘন ভোগি  
৩ কইবা ভাগ্যবান তুমি ও তোমার মনীন হবে। যেমন  
মলবান দুষ্কা গাঁজ তোমার ঘরের গায় তেমন  
তোমার তাঁরা তোমার জানিয়া জিত বৃক্ষের নায়  
৪ তোমার মেজের চতুর্ভিতে। দেখে যেত তাঁহার  
৫ বর যে ভয় করে যিহহাকে। যিহহা জীবন  
যাকিয়া বরদিবেন তোমাকে তুমি যিরোশালেমের  
৬ ভাগি ও দেখিবা তোমার মকন পুয়াবু বটে তোমার  
পুত্রের সম্ভানকে দেখিতে পাইবা ও যিরোশালের মনীন।

কম গীত ।—

গীত সম্ভতি যিরোশাল কহিতে পারে বানক কালাবধি  
১২৯ তাঁহারী বারং দুঃখ দিয়াছে আমাকে। বানক কাল  
বধি তাঁহারী বারং দুঃখ দিয়াছে কিন্তু পদান্ত করিতে  
৩ পারিল না আমাকে। হলিরা হান বহিন আমার  
৪ নিষ্ঠের ওপর অবৎ করিন লাম্বা চাম। বীমা যিহহা  
৫ দুঃখেরের দড়ি জিজিরাছেন। জীবন দুঃখেরী  
৬ মকন লজ্জি হওক ও ফের পতুক তাঁহারী হওক  
ঘরের চাঁদের ওপরে দাঁশের মত ঘাই বড় হওনের  
৭ পূর্বের শুভ ঘায় ঘাইতে ঘমন কাটক হাত  
করে না এং আট বন্ধক আকাজী পূন করে না।  
৮ ও ঘাইয়া মে বধ দিয়া ঘায় তাঁহারী বনে না যিহহা  
করন তোমারদের মনীন আমার। আশীর্বাদ দেই  
তোমারদিকে যিহহার নামে ।—

## ১৩০ ত্রিঃ শতাব্দীর গীত ।

### কম গীত ।

গীত ১৩০ হে য়িহহা আমি গভীর থাকিয়া চেষ্টা করিয়াছি  
তোমার কাছে । হে য়িহহা শুন আমার কথা ।

- ১) অবধান কর আমার কামনা বর । হে য়িহহা  
যদি তুমি অযথা নিশ্চয় কর হে ভগবান হে
- ২) হইবে দ্বিঃ । কিন্তু মর্ষাদা আছে তোমার ঠাই
- ৩) অতএব তোমাকে ভয় করিতে হইবে । আমি  
অপেক্ষা করি য়িহহার করন আমার মন অপেক্ষ  
করে এবং তাহার বাক্য আমি বিশ্বাস করি ।
- ৪) আমার পুন য়িহহারদিগে নিরক্ষন করে চৌকিদার  
পুত্রনিরক্ষন অধিক বটে পুত্রনিরক্ষকেদের
- ৫) অধিকই । যিশরাল অপেক্ষ করক য়িহহার কারণ  
কেননা য়িহহার সহিত দয়া এবং অনেক মুক্ত করন
- ৬) তিনি ও যিশরালকে মুক্ত করিবে তাহার সকল  
অযথা হইতে ।

### দাউদের এক কম গীত ।

গীত ১৩১ হে য়িহহা আমার অভঃকরন অহকারী নহে  
আমার চক্ষু ওমানি নহে আমি মহা কার্যে চলি না  
যহা আমার জান হইতে অধিক । অবশ্য আমার  
মন অর্যাসি করিয়াছি যাও শুন পান ত্যাগি বালকের  
মত বটে আমার মন শুন পান ত্যাগি বালকের ন্যায় ।  
১) হে যিশরাল অপেক্ষ কর য়িহহার কারণ এখন  
অবধি ও সদাকাল ।

## ১০২ স্বাতন্ত্র্যতত্ত্ব গীত ।

### স্বিত্তির গীত ।

গীত হে যিহঁদা দাওদ ও তাহার সমস্ত দুর্গতি মনে

১০১ কর তিনি কেমন কিরা করিলেন যিহঁদার  
স্থানে ও মানন করিলেন যাকুবের পরাক্রমকে ।

৩ অবশ্য আমার গৃহেতে পুবেশ করিব না ও আমার

৪ শয্যের ওপর ঘাইব না আমার চক্ষু নিদ্রা ঘাইতে কিম্বা

৫ আমার ভোমা ঘুমিতে দিব না যাবৎ পর্যন্ত আমি

স্থান না পাই যিহঁদার কারণ ও বসতি যাকুবের

৬ পরাক্রমের কারণ । দেখ আমার তাহার সমাচার

পাইলাম আশুতায় ও বনের মাঠে তাহা পাইলাম ।

৭ তাহার তাম্বুতে পুবেশ করিব তাহার পদামনের কাছে

৮ পুনাথ করিব । হে যিহঁদা আমার বিশ্বাস করন স্থানে

৯ ওঠ তুমি ও তোমার বিক্রয়ের পবিত্র সিন্দুক । তোমার

পুরোহিত যেন বীষ্য পরিস্ফুট হয় এবং তোমার পুত্রবান

১০ যেন ওল্লাষিত হয় । তোমার দাম দাওদেরাথে তোমার

১১ অভিষিক্তের মুখ ফিরাও না । যিহঁদা মত্ত কিরা

করিলেন দাওদের ঠাই তিনি তাহা ভাগি করিবেন না

তোমার আদীর ঘন ধুইব তোমার সিন্-হামনের ওপর ।

১২ যদি তোমার মন্তান পালন করে আমার বন্দোবস্ত ও

আমার সাক্ষ্য কথা ঘাহা শিক্ষা করাই তাহারদিগকে

১৩ তার তাহারদের মন্তান ও মদাকাল বসিবে তোমার

১৪ সিন্-হামনের ওপর । কেননা যিহঁদা জয়িল পশু

করিয়াছেন তিনি তাহা চাহিয়াছেন অপনার বসতির

১৫ কারণ । এই আমার নিত্য বিশ্বাস স্থান এখানে

১৬ বসতি করিব কেননা তাহা চাহিয়াছি আমি অবশ্য

## ১৩২ স্বাক্ষরশতাব্দী গীত ।

- তাঁহার ভক্ষা বর দিব তাঁহার গরিব লোকেরদেগিকে  
 ১৩ খাদ্য পরিভুক্ত করিব । আমি ত্রান পরিধান করিব  
 তাঁহার পুরোহিতেরদেগিকে তাঁহার পুণ্য লোক-অভি  
 ১৭ ওদ্ধাষিত হইবে । সেখানে দাওদের শূন্য বাঁড়াইব  
 আমি পুদ্গিন নিকপন করিয়াছি আমার অভিষিক্তের  
 ১৮ কারণ । তাঁহার শত্রুগণকে লজ্জা পরিধান করিব  
 কিন্তু আপনার ওপর তাঁহার মুকুট শোভা  
 পাইবে ।

## দাওদের ক্রম গীত ।

- গীত দেখ দিকি ভ্রাতারা একশীলে বাস করন কেমন  
 ১৩৩ ভদ্র ও ইঘর্জ । তাহা মে মাথার ওপরে ওত্তম  
 তৈলের মত ঘাহা দাঁড়িতে নাখিল তাহাই আহারনের  
 দাঁড়ি ও ঘাহা নাখিয়া পড়িল তাহার বস্ত্রের তাঁলোয় ।  
 ৩ যেমন ক্রমোনের শিশীর ঘাহা নাখিল জীবন পরহেতের  
 ওপর । কেননা সেখানে যিহহা আজ্ঞা করিলেন  
 তাঁহার আশীর্বাদ তাহাই অনন্ত পুষাণ ।

## ক্রম গীত ।

- গীত হে যিহহার সকল মেবকেরা তোমরা যে রাগে  
 ১৩৪ দণ্ডাইতেছ যিহহার ঘরে দেখ যিহহার আশীর্বাদ  
 ১ মীকার কর । তোমাদের হাত পবিত্র স্থানেরদিক  
 ৩ ওঠিয়া যিহহার আশীর্বাদ মীকার কর । মূগ ও  
 পৃথিবীর যিহহা জীবন থাকিয়া বর দিওন তোমাকে  
 মৃত্যুক ।

## ৪৩৫ পঞ্চদশ শতাব্দীর গীত ।—

- গীত হাঁলিলুয়া। শুভ কর যিহহার নাম। হে যিহহার  
 ১৩৫ সেবকেরা শুভ কর। তোমরা যে দাওতেছ  
 ১৩৬ যিহহার ঘরে আমারদের ঈশ্বরের ওঠানেই। যিহার  
 শুভ কর কেননা যিহহা ভদ্র। গান করহ তাহার নামে  
 ১ কেননা তাহা আনন্দ। কেননা যিহা পশাদ করিয়া  
 ২ জেন যাকুব আপনার কারণ এবং যিশাকাল আপনার  
 ৩ নিজ অধিকারের কারণ। আমি জানি যে যিহহা  
 আছেন মহত ও আমারদের ভগবান সকল দেব  
 ৪ হইতে বড়। যিহহা যাহা ইচ্ছা করিলেন তাহা করি  
 ৫ লেন মৃত্যু ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও সকল গাভীর  
 ৬ হাঁই। তিনি কুকুটি ওঠান পৃথিবীর সীমাবধি  
 ৭ তিনি করেন বিদ্যুৎ ও বৃষ্টি এবং আপনার ভাণ্ডার  
 ৮ হইতে বায়ু বাহির করেন। তিনি যারিলেন  
 ৯ মিছরীদের পুথ্য জাতি দুই মানুষ ও পশু। হে  
 ১০ মিছর তিনি পাঠাইলেন চিহ্ন ও আশ্চর্য্য তোমার মধ্যে  
 ১১ আরোড়ী ও তাহার সকল চাকরের ওপর। তিনি  
 ১২ মঞ্চ করিলেন অনেক বন এবং বহি করিলেন শক্তি  
 ১৩ মান রাজ্যদিগকে। আমারদের সীফোন  
 ১৪ এবং বর্ননের উগি রাজ্য ও খনায়নের সকল রাজ্য  
 ১৫ এবং তাহারদের দেশাধিকার দিলেন তাহার  
 ১৬ শিশবাল লোকের অধিকারই। হে যিহহা তোমার  
 নাম সদাকাল থাকে তোমার স্মরণার্থ মধ্য পুরুষ  
 ১৭ পর্যন্ত। কেননা যিহহা আপনার লোকেরদের বিচার  
 করিবন ও ক্ষিপ্রায়ান হইবেন আপনার লোকের  
 ১৮ বিষয়। বর্নগণেরদের পুতিয়া মূর্খ করা যাহা যাহা ঘে

## ১৩৫ পঞ্চদশ-শতাব্দীর গীত।—

- ১৩ ইস্তকুত। তাহারদের মুখ আছে কিন্তু কথা কহে না
- ১৪ তাহারদের চক্ষু আছে কিন্তু দেখিতে পায় না। তাহারদের কণ্ঠ আছে কিন্তু শুনিতে পায় না ও তাহারদের
- ১৫ মুখে শ্বাস নহে। যেমন তাহার। তেমন তাহারদের সজ্জাকেরা ও তেমন তাহারদের সকল শরন
- ১৬ গাভেরা। হে যিশরানের বংশ যিহহার বর স্মিকার কর হে আহাবনের বংশ যিহহার আশীর্ব্বাদ
- ১৭ স্মিকার কর। হে লেবির বংশ যিহহার আশীর্ব্বাদ স্মিকার কর হে ডোমরা যে ভয় করে যিহহাকে
- ১৮ যিহহার আশীর্ব্বাদ স্মিকার কর। যিরোনাম
- ১৯ বামী যিহহার আশীর্ব্বাদ স্মিকার হওক ছায়ন
- ২০ হইতে। হালিলুয়া।—

গীত পুণ্ড মরীচ স্মিকার কর যিহহার পুতি কেননা

১৩৬ তিনি ভদ্র তাহার দয়া ও সদাকাল থাকে।

১ জৈশর গানের ঈশ্বরের হাতে পুণ্ড মরীচ স্মিকার কর

২ কেননা তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। পুণ্ড মরীচ

স্মিকার কর ভগবানগানের ভগবানের পুতি কেননা

৩ তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। মহান্ধ্যকারীর পুতি

৪ কেননা তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। সূক্তান্তে

সূক্ত সূক্তের পুতি কেননা তাহার দয়া সর্বকাল

৫ থাকে। জলানারে পৃথিবী স্থাপকের পুতি কেননা

৬ তাহার দয়া থাকে সর্বকাল। মহা জ্যোতি সূক্তের

৭ পুতি কেননা তাহার দয়া থাকে সদাকাল। সূর্য

## ১৩৬ ষড়ত্রিংশতাত্তরশত গীত ।

- দিনে কতক্ৰ করনাথে কেননা তাহার দয়া সর্বদা  
 থাকে । চন্দ্র ও নক্ষত্র রাশি কতক্ৰ করনাথে কেননা  
 তাহার দয়া থাকে সর্বদা । পুতি ঘিনি মিলিত  
 তাহার পুণ্য জাতে মারিতেন তাহার কেননা তাহার  
 দয়া থাকে সর্বদা । ও তাহার ঘিশরাল লোকের  
 দিগকে তাহা হইতে বাহির করিলেন কেননা তাহার  
 দয়া থাকে সর্বদা । বনবৎ ইতি ও বিন্দু রিত  
 ভূত দিয়া কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বদা ।  
 তাহার পুতি ঘিনি উরাবি সমুদ্র দুই ভাগ করিলেন  
 কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বদা । ও ঘিশরালকে  
 গতি করাইলেন তাহার যথো দিয়া কেননা তাহার  
 দয়া থাকে সর্বদা । ও বৈশ্বকরিলেন মারোড়ী  
 ও তাহার মৈন্য উরাবি সমুদ্রে কেননা তাহার  
 দয়া থাকে সর্বদা । তাহার পুত ঘিনি আপনীর  
 লোকের দিগকে বনে নথ দেখাইলেন কেননা তাহার  
 দয়া থাকে সর্বদা । তাহাকে ঘিনি বধ করিলেন  
 মহারাজ দিগকে কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বদা  
 কাল । ও মারিয়া ফেলিলেন নীমলবু রাজাগিনের  
 দিগকে কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বদা ।  
 আমরীরদের সাক্ষাৎ রাজা কেননা তাহার দয়া  
 থাকে সর্বদা । ও বশনের তিগি রাজা কেননা  
 তাহার দয়া থাকে সর্বদা । এবং তাহার দেহ  
 পৌরিকার দিলেন কেননা তাহার দয়া থাকে  
 সর্বদা । তাহার ঘিশরাল দামের অধিকারই  
 কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বদা । ঘিনি আমর

## ১৩৬ স্বতন্ত্র শতাব্দীর গীত।—

- ১৪ দেব দিনহীনতা যুগে করিলেন আমারদিগকে কেননা  
তাহার দয়া থাকে সদাকাল। ও মুক্ত করিলেন  
আমারদিগকে আমারদের শত্রুরদিগ হইতে কেননা  
১৫ তাহার দয়া থাকে সর্বকাল। তাহার পুতি যিনি  
সকল জীবের আহাৰ দেন কেননা তাহার দয়া থাকে  
১৬ সর্বকাল। পুতি যিনি স্রষ্টার কর মাগের পুতুর  
হাতে কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বকাল।—

- গীত আমার জীবন যুগে করিয়া বাবেলের নদী তীরে  
১৩১ বসিয়া কন্দন করিয়া। আমার বীন টাঙ্গাইলাম  
৩ সেখানকার বাইসি বৃক্ষের ওপর। কেননা সেখানে  
আমাদের লুটক ও নাশকেরা গীত ও আনন্দ করণ  
নাদ চাহিল আমাদের কাছে করিয়া জীবনের এক গীত  
৪ গীত করহ। আমরা কেমনে বিদেশে থাকিয়া যিহূদার  
৫ গীত গাইব। হে যিরোশলম আমি যদি তোমাকে  
বিস্মৃতি হই তবে আশীর দক্ষিণ হস্ত ও বিস্মৃতি  
৬ হওক। আমার জিহ্বা যেন আমার মুখের ওল  
য়ার লাগে যদি যেন না করি তোমাকে যদি যিরোশ  
লম আমার পুতিন আনন্দ হইতে বড় না মানি।  
৭ হে যিহূদা যেন কর আদোমের সম্মানেরদিগকে  
যিরোশলমের দিনে যে করিল ভিত্তি সুদৃঢ় কর।  
৮ হে বাবেলের নক্ষত্র কন্যা বীণা সে জন যে তোমার  
৯ পুতিয়ন দেয় যেমন তুমি করিয়াছ ও আমারদিগকে।  
বীণা সে জন যে বীরিয়া চূর্ণ করে তোমার বালকে  
দিগকে নাথরের ওপর।—



## ১০৮ অক্ষরিত শতাব্দীর গীত।

দাঁড়দের গীত।

গীত আমার সম্বন্ধে করুন দিয়া স্তব স্মীকার করিব  
 ১০৮ তোমার পুতি আমি গীত গাইব তোমার কাজে  
 দেবগণের গোচরে। আমি পুন্য করিব তোমার  
 বীর্ষ স্মৃতির দিগে ও তোমার নামের স্তব করিব  
 তোমার দ্বারা ও মতান্তর করিব কেননা তুমি  
 তোমার কথা সমুদ্র করিয়াছ তোমার সকল নামের  
 ৩ গুণ। যে দিন আমি চোঁইলাম সে দিন তুমি  
 শুনিয়াছ আমার কথা এবং বল দিয়া আমার  
 ৪ আশ্রয় বলবান করাইয়াছ আমাকে। হে যিহুদা  
 পৃথিবীর সকল রাজা তোমার মুখের কথা শুনিলে  
 ৫ স্মীকার করিবে তোমার পুতি। বটে ও তাহার  
 গান করিবে যিহুদার পক্ষে কেননা যিহুদার তেজ  
 ৬ বড়। যিহুদা মহৎ বটে কিন্তু তথাচ ছোট লোকের  
 দিগে দেখন এবং দর্শিত্ব দিগে অতি দূর দেখিয়া  
 ৭ আনেন। আমি দৃষ্টে চলিলে তথাচ তুমি জীবন  
 দিয়াছ আমাকে তুমি আমার শত্রুদের ফৌজের  
 গুণ হাত দিয়া এবং তোমার দক্ষিণ হস্ত রক্ষা  
 ৮ করিবে আমাকে। যিহুদা আমার বিষয় সৌধন  
 করিবেন। হে যিহুদা তোমার দ্বারা অনন্ত আশ্রয়  
 ইচ্ছা করিও না।

অগ্নিকে দাঁড়দের এক গীত।

গীত হে যিহুদা তুমি তজ্জি করিয়া আনয়ান  
 ১০৯ আমাকে। আমার বসন ও আমার গুণ তুমি  
 আজে আমার ভাবনা বুঝিয়াছ অতি দূর থাকিয়া।

- ৩ তুমি তত্বিজ করিয়াছ আমার গমন ও আমার শয়ন
- ৪ ও আমার সকল পথও আর । কেননা আমার তিহায
- ৫ এক কথা নহে ঘাই তুমি ঘোড়ানা জাঁত নহ। তুমি
- ৬ পাঠে আগে নির্মান করিয়াছ আমাকে ও আপনায়
- ৭ হস্ত দিয়াছ আমার ওপর । এ জ্ঞান অতি আশ্চর্য
- ৮ আমার পাদন হইতে তাহা মহা তাহাই আমার
- ৯ অসাধ্য । আমি তোমার আত্মা হইতে কোথায়
- ১০ ঘাইব তোমার গৌরব হইতে কোথায় পানাইব ।
- ১১ সুগৌ গৌলে মেথানে তুমি নরকে বিচানা করিলে
- ১২ মেথানে তুমি । প্লাডের পাখা লইয়া যদি বাস
- ১৩ করি সমুদ্রের অভ্যে মেথানে ও তোমার হস্ত বীরবে
- ১৪ আমাকে এক- তোমার দক্ষিণ হস্ত রক্ষা করিবে
- ১৫ আমাকে । যদি আমি বলি অবশ্য অন্ধকারে চাকিবে
- ১৬ আমাকে তবে রাত্র বশ্মীবান হইবে আমার চতুর্দিকে
- ১৭ বটে অন্ধকার ও গুপ্ত করে না তোমা হইতে কিন্তু
- ১৮ রাত্র দিনের মত জো-না করে যেমন অন্ধকার যেমন
- ১৯ আলো । কেননা তুমি আমার অভ্যের কর্তা তুমি
- ২০ চাকিয়াছ আমাকে আমার মাতার গীত্রে । আমি স্তর
- ২১ স্নীকার করিব তোমার পুতি কেননা আমার ভয়ঙ্কর ও
- ২২ আশ্চর্য গড়ন তোমার ফিয়া আশ্চর্য তাহাই আমার
- ২৩ মনে বহু পুমান আছে । আমার পরীক্ষায় দুবা গুপ্ত
- ২৪ ছিল না তোমা হইতে যখন গৌরবে আমার নির্মান
- ২৫ ছিল ও যখন আমি নানা মত জোড়া ছিলম পৃথিবীর
- ২৬ গজীরে । আমার আকার অভয় হইলে তোমার চক্ষু
- ২৭ দেখিল আমাকে ও তোমার পুতিতে আমার স্মরণ

## ১৩১ ঙনচত্বারিংশতাত্তরশত গীত ।—

লেখা ছিল ঘাহার নিয়ান দিন ২ কমে ২ ছিল তাহার  
 ৪৭ দেব একটা তখন না হইয়া । হে পুত্রে কেমন মূল্যবান  
 তোমার মনের গুহুৰ আমার চাই তাহারদের একন  
 ৪৮ কত বিস্তর । যদি গণন করিতে চাই তবে তাহা বালু  
 হইতে অনেক যখন আমি ঐতন্য হইয়া তখন থাকি  
 ৪৯ তোমার নিকটে । হে ঈশ্বর তুমি অবশ্য ইত্য করিবা  
 দুষ্করদিগিকে । হে শ্রুতি লোকেরা আমা হইতে দূর  
 ৫০ হও । তাহার কুখ্যা কহে তোমার বিষয় তোমার  
 ৫১ শত্রুগণ ও অকারন তোমার নাম না । ঘাহারা ঘৃণা  
 করে তোমাকে আমি কি তাহারদিগিকে ঘৃণা করি না ।  
 আমার বায়হ কি নহে তাহারদের বিষয় ঘাহারা  
 ৫২ ওঠে তোমার বিপরিতে । আমি ঘৃণায়ানি ঘৃণা করি  
 ৫৩ তাহারদিগিকে আমার নিজ শত্রুর মত । হে পুত্রে  
 তত্ত্বিত হর আমাকে ও আমার অন্তঃকরন তান  
 ৫৪ বিচার করিয়া জান আমার মনের গুহুৰ । একে দেখ  
 যদি আমার কুখ্যন থাকে ও যে নথ নিড়া সে  
 পথ দেখাও আমাকে ।—

অগ্নিকে দাণ্ডদের এক গীত ।—

গীত হে যিহুদা পরিব্রাজন কর আমাকে দুষ্ক লোক হইতে  
 ৪৪০ দূরীভূত লোক হইতে রক্ষা কর আমাকে ।  
 — আশিনারদের অন্তঃকরনে হে  
 ৩ ঘৃণ করিতে সমস্ত একত্র হইয়াছে ।  
 তিহা লক্য করে মর্শের ন্যায় আত্মাই মর্শের  
 ৪ তাহারদের ওষধিরের নিচে । মেল । হে যিহুদা  
 রক্ষা কর আমাকে দুষ্কলেরদের হাত হইতে দূরীভূত